P9232a

E7

EDITION BREITKOPF

Nr. 4625

WAGNER

KAMMERMUSIK-ALBUM V

Album for Chamber Music ⋆ Album de Musique de Chambre

TRISTAN UND ISOLDE
MEISTERSINGER VON NÜRNBERG
SIEGFRIED

Förster

SOLE AGENCY
BRITISH & CONTINENTAL MUSIC AGENCIES LIMITED
225 SHAFTESBURY AVENUE W.C.2

RICHARD WAGNER

Kammermusik-Albums

für Klavier-Trio oder -Quartett oder -Quintett

BAND I: Rienzi, der Letzte der Tribunen
E.B. 4622 Der fliegende Holländer – The flying Dutchman – Le Vaisseau Fantôme

BAND II: Tannhäuser
E.B. 4623 Das Rheingold – The Rhinegold – L'Or du Rhin

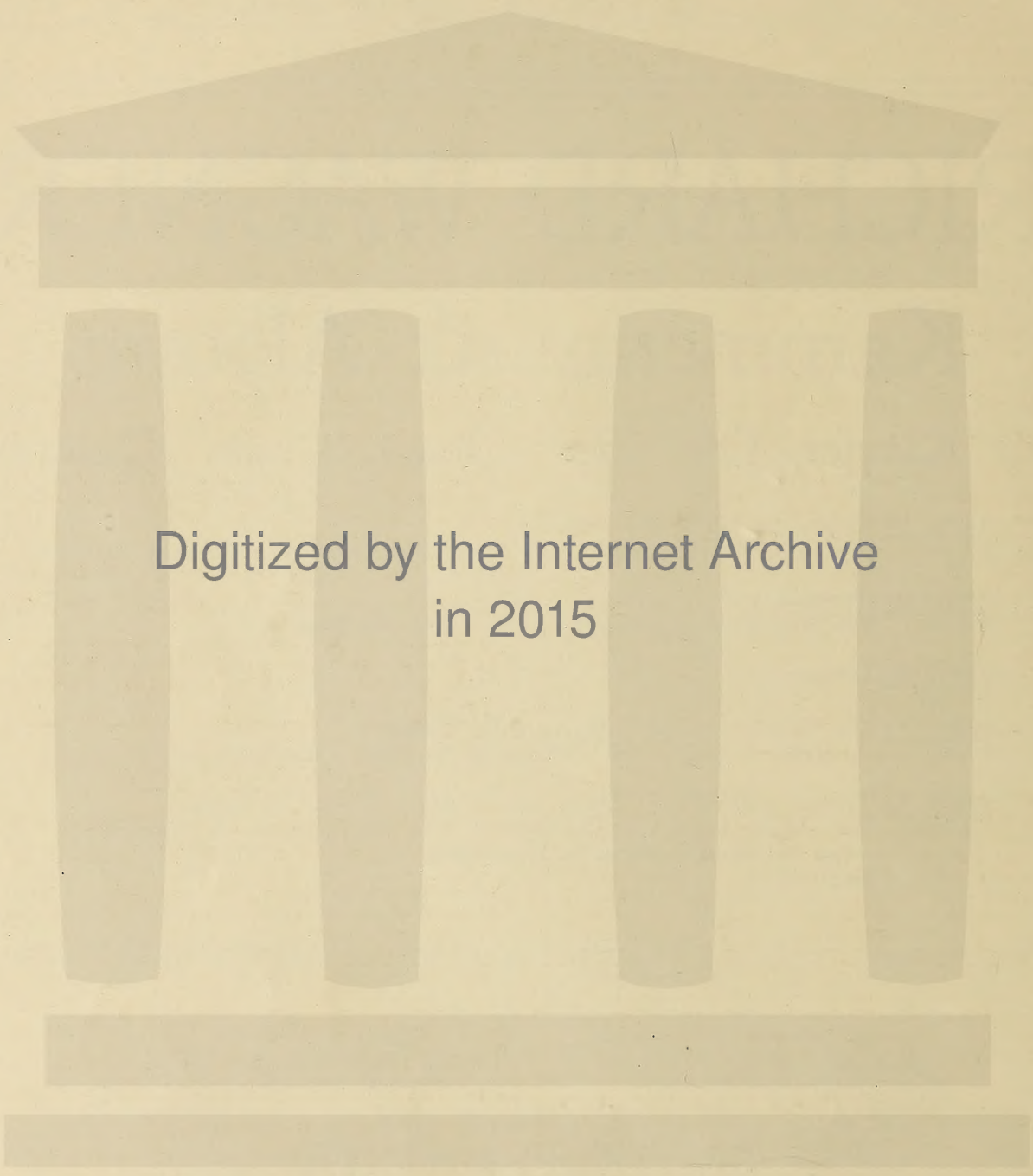
BAND III: Lohengrin
E.B. 2433

BAND IV: Die Walküre – The Valkyrie – La Walkyrie
E.B. 4624 Götterdämmerung – The Twilight of the Gods – Le Crépuscule des Dieux

BAND V: Tristan und Isolde – Tristan and Isolda – Tristan et Isolde
E.B. 4625 Die Meistersinger von Nürnberg – The Mastersingers of Nuremberg – Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg
Siegfried

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG

Printed in Germany



Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/kammermusikalbum00wagn

RICHARD WAGNER

KAMMERMUSIK-ALBUMS

FÜR KLAVIER-TRIO, KLAVIER-QUARTETT ODER KLAVIER-QUINTETT

BEARBEITET VON ALBAN FÖRSTER (BAND III VON FRIEDRICH KELLER)

Nummer | Seite

BAND I (E. B. 4622)

Rienzi

1. Einleitung der Ouvertüre. — Beginning of the Overture. — Commencement de l'Ouverture 2
2. Gebet des Rienzi: Allmächt'ger Vater, blick' herab. — Rienzi's Prayer: Almighty Father, look on me. — Prière de Rienzi: Dieu, père tout-puissant, sauve-moi 5

Der fliegende Holländer – The flying Dutchman – Le Vaisseau fantôme

3. Spinnerlied: Summ' und brumm', du gutes Rädchen. — Spinning Song: Hum, hum, hum, good wheel, go whirling. — Chœur des Fileuses (Chanson du Rouet): Bourdonne, rouet, ronronne 8
4. Ballade: Traft ihr das Schiff im Meere an? — Ballad: Saw ye the ship that rides the storm? — Ballade: Avez-vous vu le noir vaisseau? 16
5. Matrosenchor: Steuermann, laß die Wacht. — Sailors' Chorus: Steersman, leave the watch. — Chœur des Matelots: Matelots, l'ancre à l'eau 22

BAND II (E. B. 4623)

Tannhäuser

1. Einleitung der Ouvertüre und Venusbergszene. — Beginning of the Overture and Venusberg-Scene. — Commencement de l'Ouverture et Scène du Venusberg . . 2
2. Einzug der Gäste auf der Wartburg: Freudig begrüßen wir die edle Halle. Marsch und Chor. — Entry of the Guests on the Wartburg: Hail, noble hall, where evry heart rejoices. March and Chorus. — L'Entrée des Invités à la Wartburg: Tous, saluons la belle et noble salle. Marche et Chœur 12
3. Wolframs Lied an den Abendstern: Wie Todesahnung Dämm'rung deckt die Lande. — Wolfram's Song to the Evening Star: Like death's dark shadow ev'ning is descending. — Chant de Wolfram à l'étoile du soir: Mortel présage! Quel suaire d'ombre 19

Das Rheingold – The Rhinegold L'Or du Rhin

4. Einzug der Götter in Walhall. — Entry of the Gods in Walhall. — L'Entrée des Dieux à Walhall 23

BAND III (E. B. 2433)

Lohengrin

1. Vorspiel. — Prelude. — Prélude 2
2. Einleitung zum 3. Akt. — Introduction to the 3rd Act. — Introduction au 3me Acte 6
3. Elsas Brautzug zum Münster. — Bridal procession. — Marche religieuse 12
4. Brautchor. — Bridal Chorus. — Chœur des Fiançailles 16

BAND IV (E. B. 4624)

Die Walküre – The Valkyrie La Walkyrie

1. Siegmunds Liebeslied: Winterstürme wichen dem Wonnemond. — Siegmund's Love Song: Winter storms have waned in the winsome May. — Chant d'amour de Siegmund: L'Air se calme au souffle des belles Nuits . . . 2
2. Wotans Abschied und Feuerzauber. — Wotan's Farewell and Magic Flame. — Adieu de Wotan et Enchantement du Feu 8

Götterdämmerung – The Twilight of the Gods – Le Crépuscule des Dieux

3. Siegfrieds Rheinfahrt und Gesang der Rheintöchter. — Siegfried's Rhine Passage and Song of the Rhine-Maidens. — Voyage du Rhin de Siegfried et Chanson des Filles du Rhin 20
4. Trauer-Marsch. — Funeral March. — Marche funèbre 30

BAND V (E. B. 4625)

Tristan und Isolde – Tristan and Isolda – Tristan et Isolde

1. Duett: O sink' hernieder, Nacht der Liebe. — Duet: O night of rapture rest upon us. — Duo: Sur nous retombe nuit d'extase 2
2. Isoldens Liebestod. — Isolda's Love Death. — Mort d'amour d'Isolde 8

Die Meistersinger von Nürnberg The Mastersingers of Nuremberg Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg

3. Walthers Preislied: Morgenlich leuchtend in rosigem Schein. — Walther's Prize Song: Bright in the sunlight at dawn of the day. — Chant de Concours de Walther: L'Aube d'un jour clair, dans le ciel s'éveillait 15
4. Tanz der Lehrbuben und Aufzug der Meistersinger. — Dance of the Prentices and the Mastersingers Procession. — Danse des Apprentis et Cortège des Maîtres Chanteurs 18

Siegfried

5. Waldweben. — Murmuring of the Woods. — Murmure des Bois 25

Tristan und Isolde.

Duett „O sink' hernieder, Nacht der Liebe!"

Tristan and Isolda.

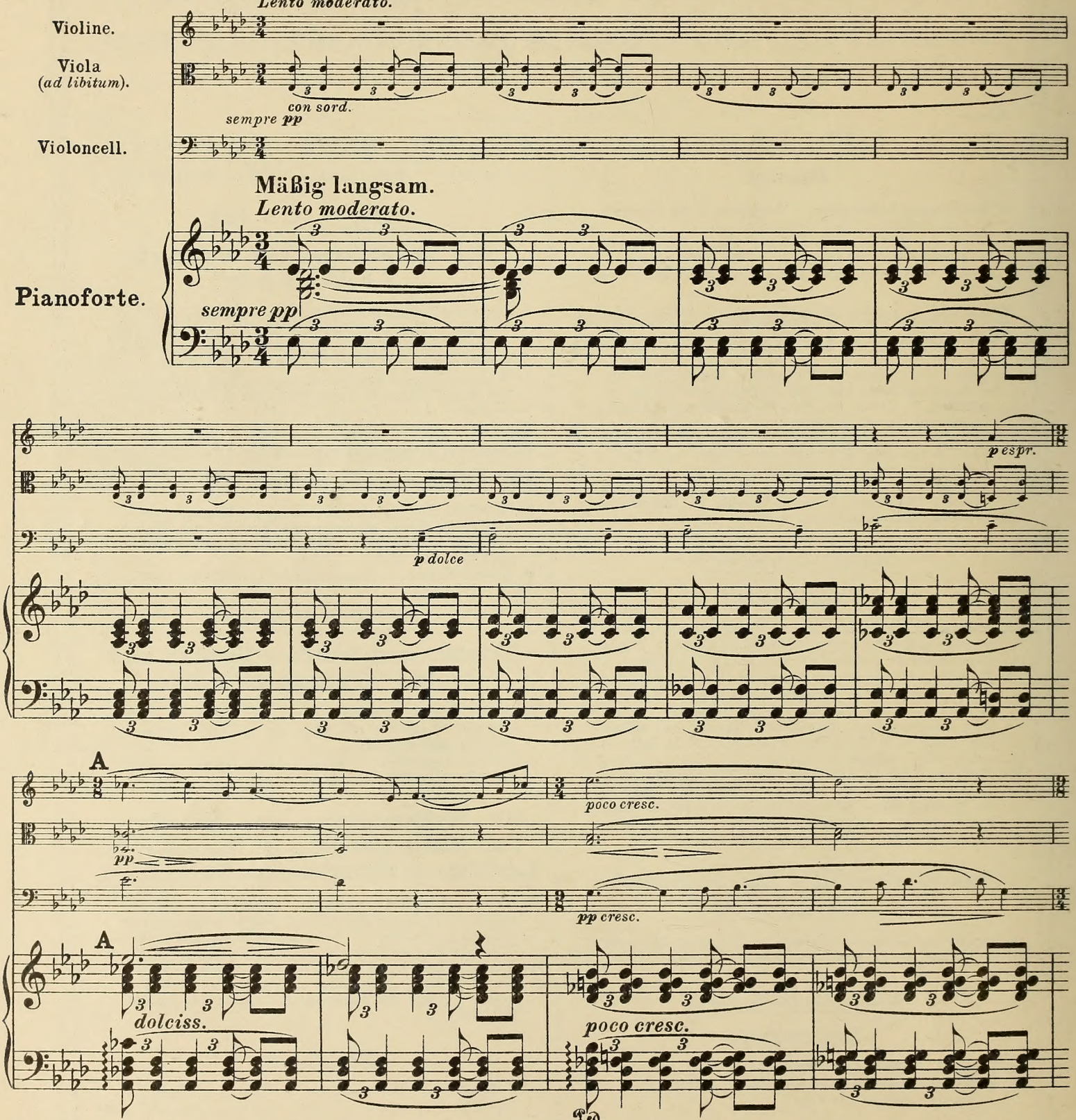
Duet „O night of rapture rest upon us!"

Tristan et Isolde.

Duo „Sur nous retombe nuit d'extase!"

No 1. Mäßig langsam. *Lento moderato.*

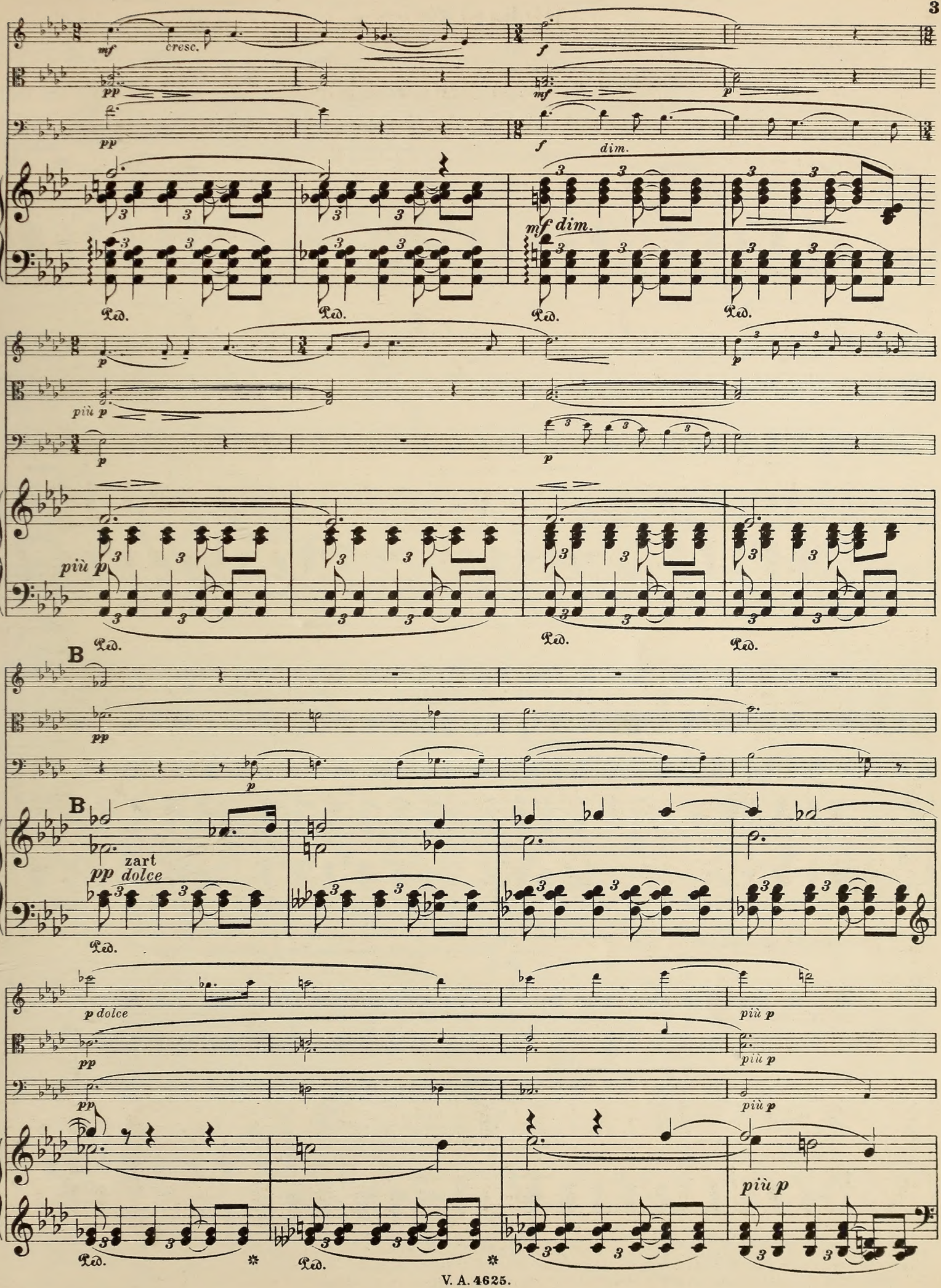
Bearbeitet von Alban Förster.

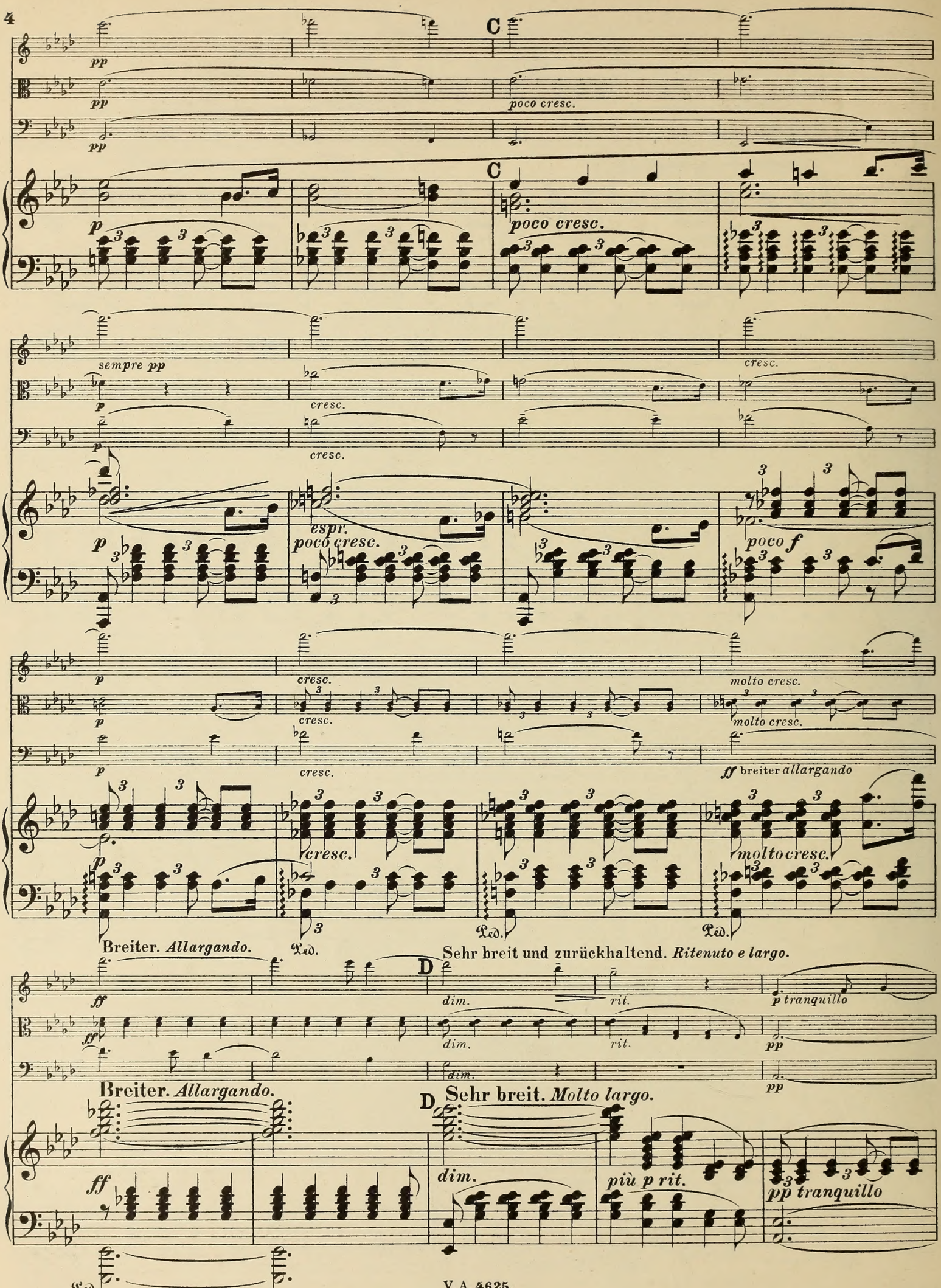


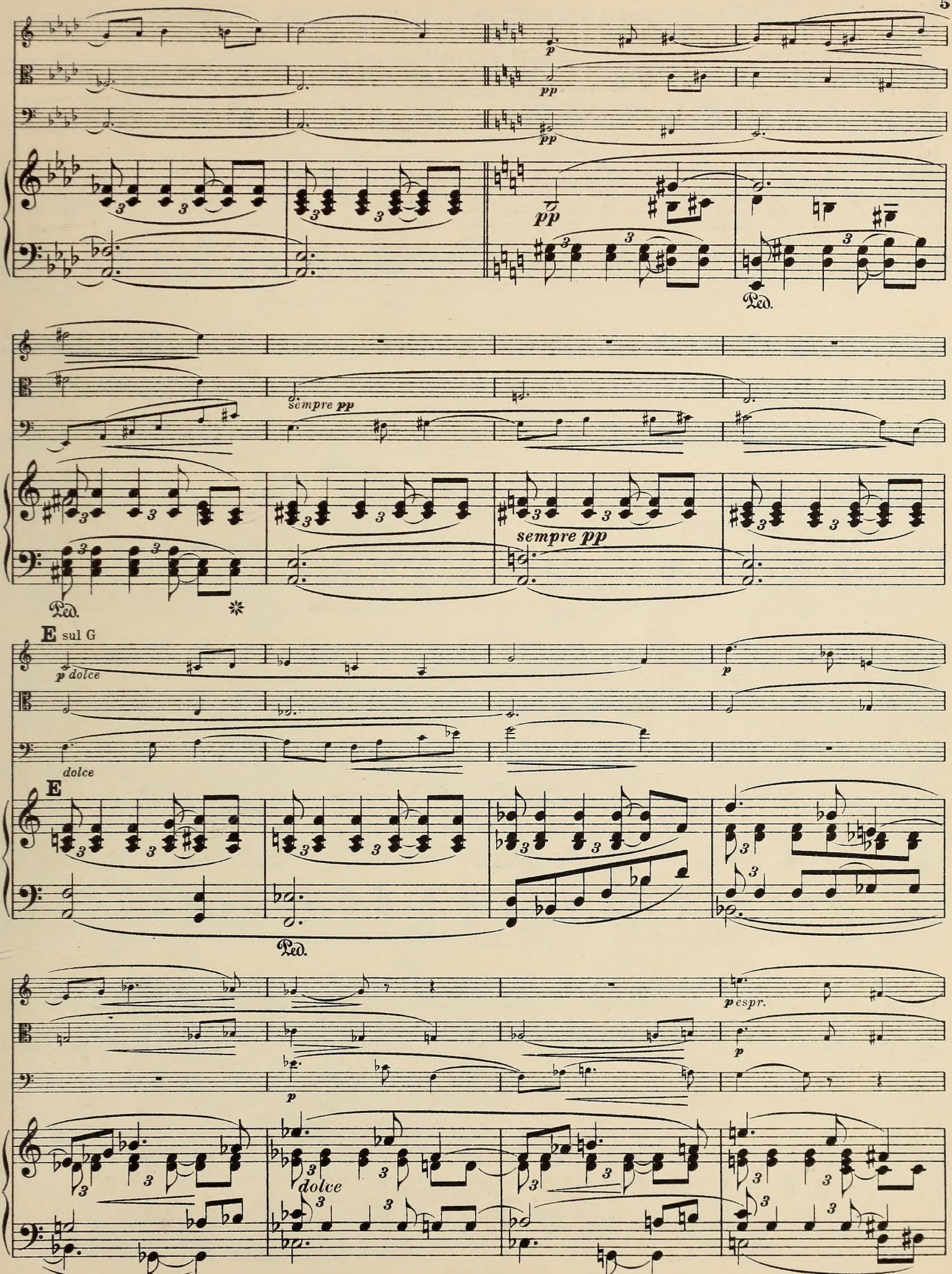
Unter Hinzunahme von Violine II, die den separaten Stimmen beigefügt ist, auch als Klavierquintett aufführbar.
May also be played as a Pianoforte Quintet by adding 2nd violin which is among the separate parts.
Peut être exécuté en quintette pour piano et archets, grâce à la partie de IId violon qui est jointe aux parties séparées.

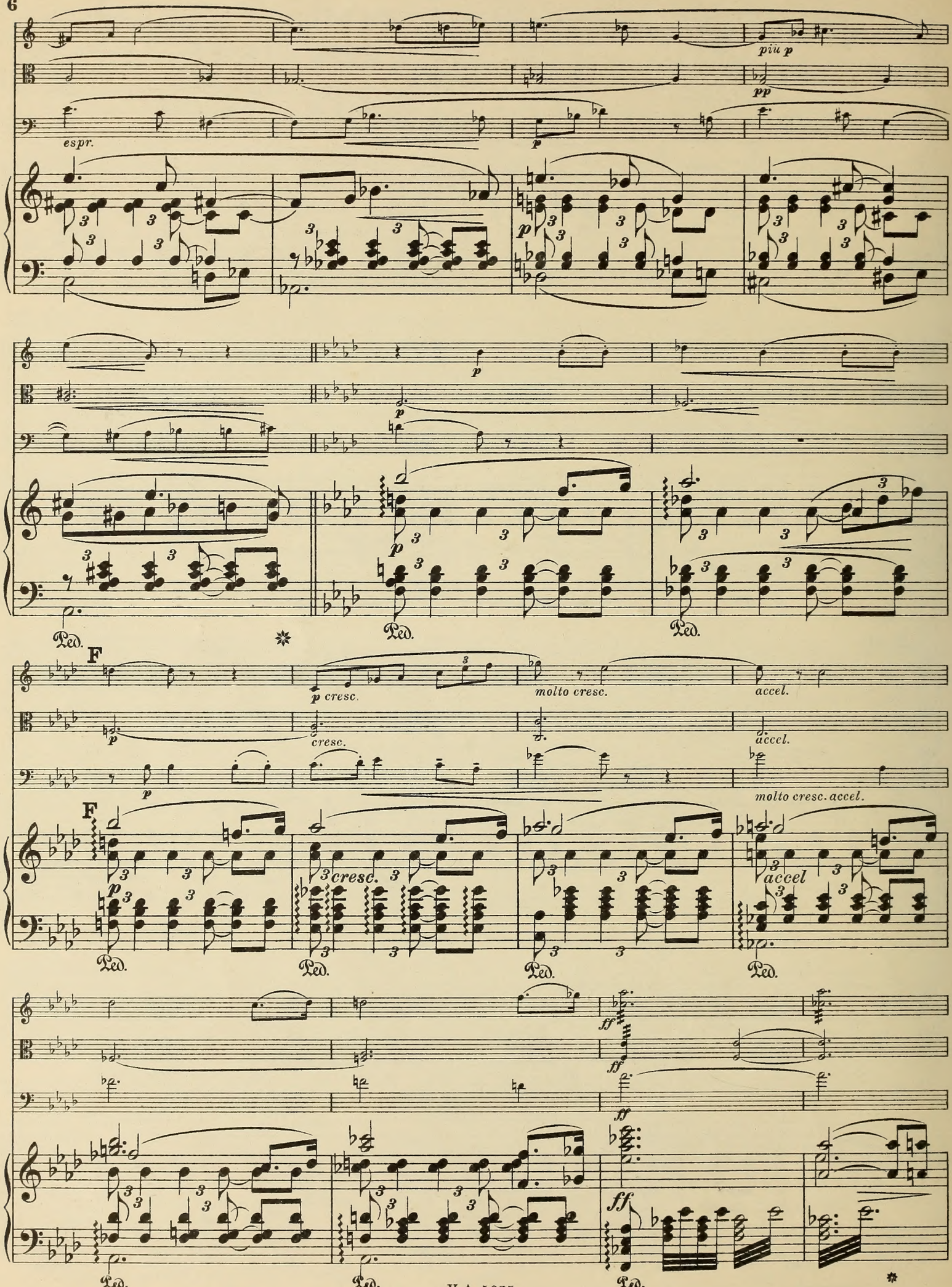
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. V. A. 4625.

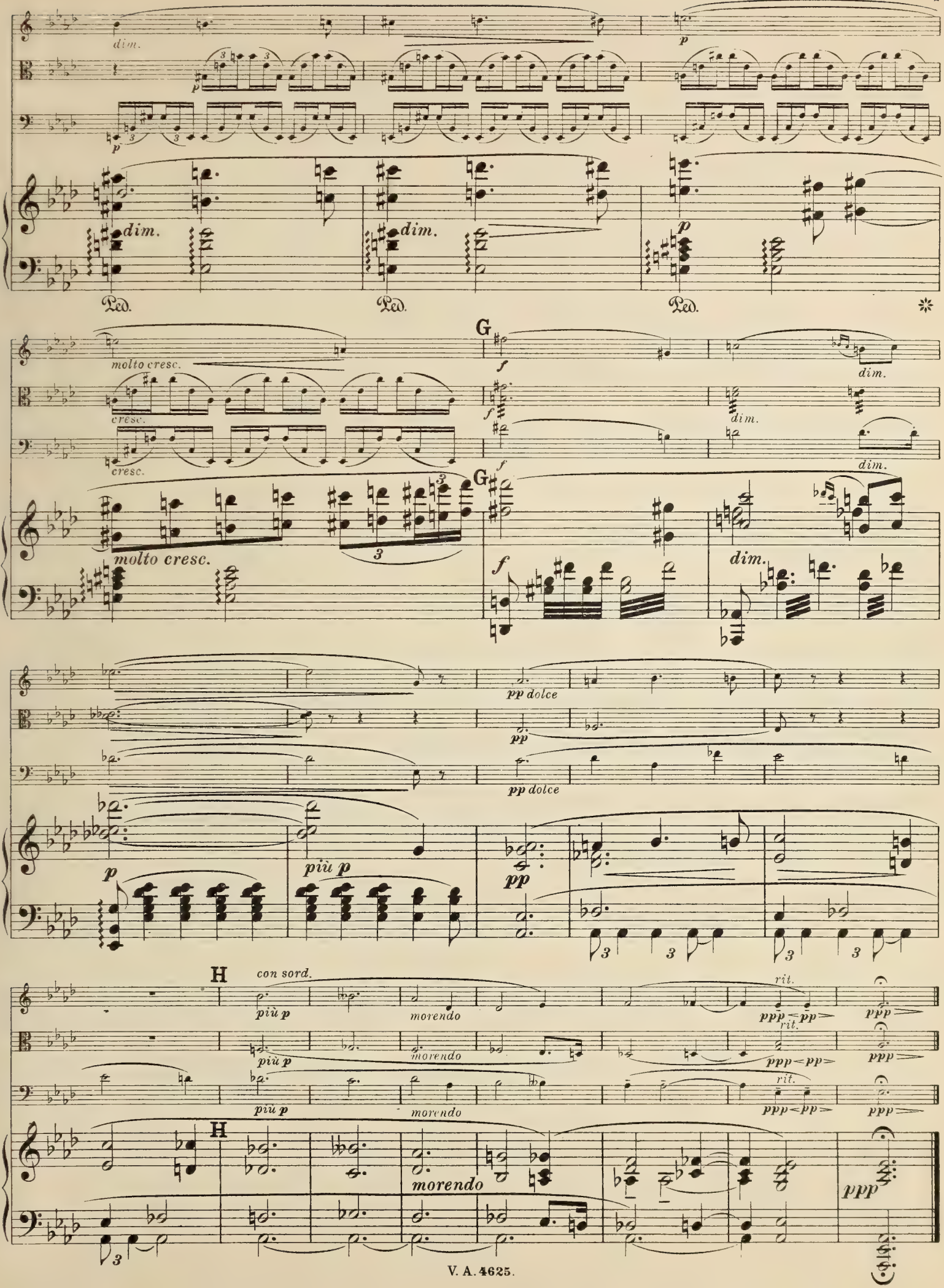
Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.


mf cresc.
pp
f
mf
p
dim.
mf dim.
Ped.
più p
B
zart
pp dolce
p dolce
più p


C
pp
poco cresc.
sempre pp
cresc.
espr.
poco cresc.
poco f
molto cresc.
ff breiter allargando
Breiter. Allargando.
Sehr breit und zurückhaltend. Ritenuto e largo.
D
dim.
rit.
p tranquillo
Sehr breit. Molto largo.
più p rit.
pp tranquillo


p
pp
pp
pp
Ped.
sempre pp
sempre pp
Ped.
E sul G
p dolce
p
dolce
E
Ped.
p espr.
p
p
dolce


espr.
piu p
pp
p
F
p cresc.
molto cresc.
accel.
cresc.
molto cresc. accel.
accel
ff
Ped.


dim.
p
Ped.
molto cresc.
cresc.
G
f
dim.
pp dolce
più p
pp
H
con sord.
morendo
rit.
ppp

Isoldens Liebestod.

Isolda's Love Death. Mort d'amour d'Isolde.

No 2. **Sehr mäßig beginnend.**
Molto moderato cominciare.

Violine.
Viola (*ad libitum*).
Violoncell.
Pianoforte.

pp Dämpfer. *Sordino.*
trem.
pp Dämpfer. *Sordino.*
pp Dämpfer. *Sordino.*

Sehr mäßig beginnend.
Molto moderato cominciare.

pp
pp

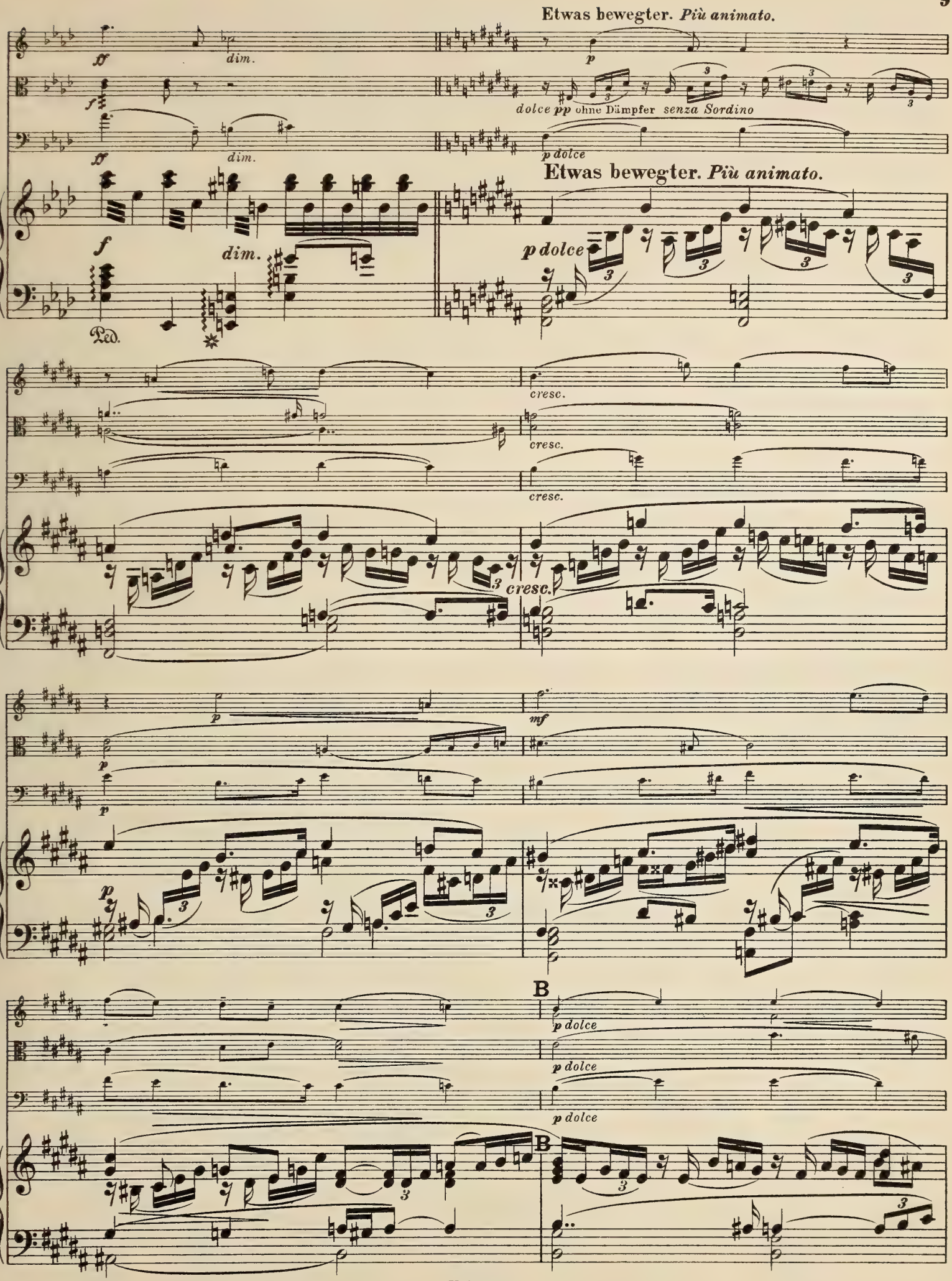
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

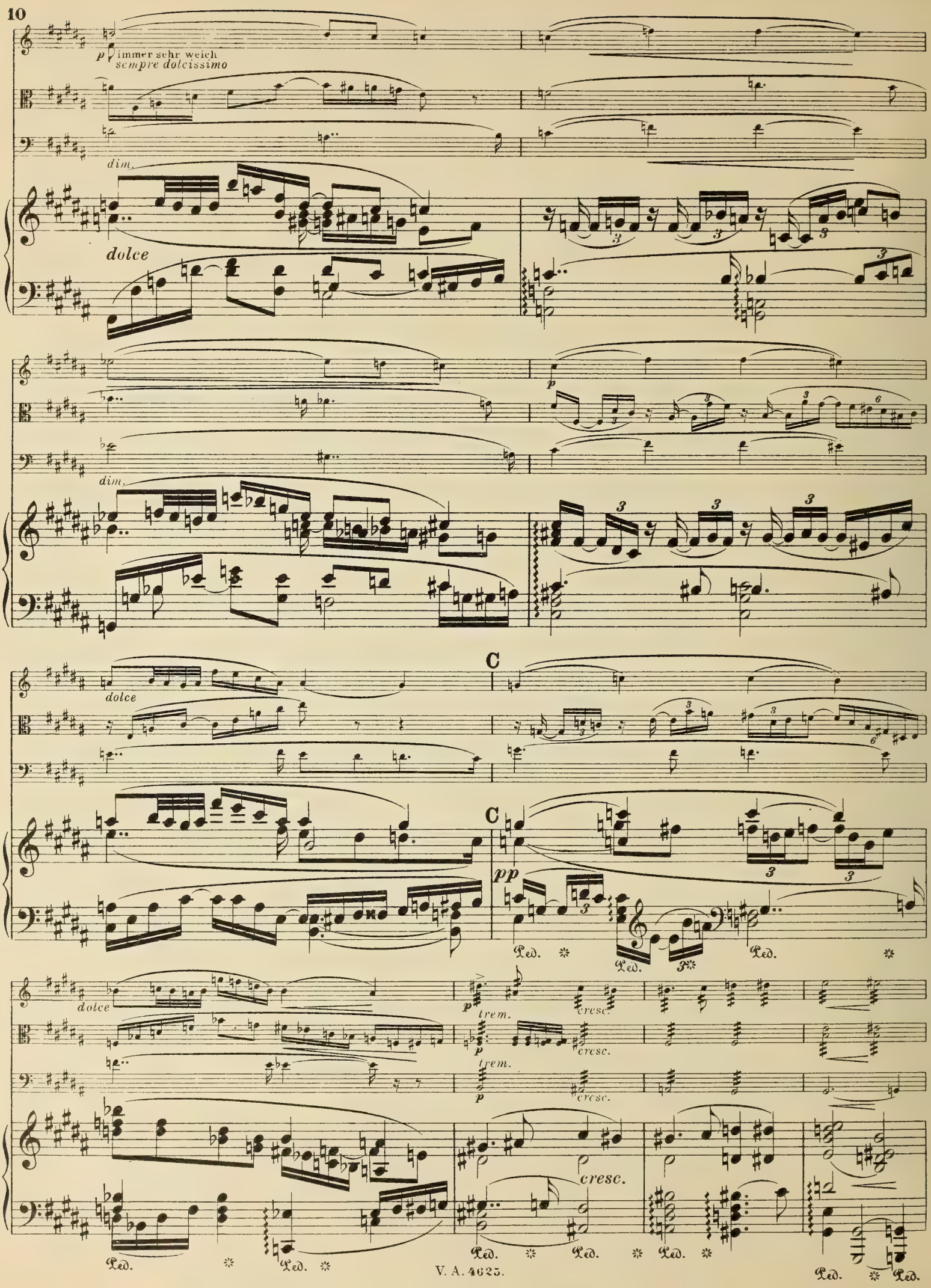
A
molto cresc.
molto cresc.
molto cresc.

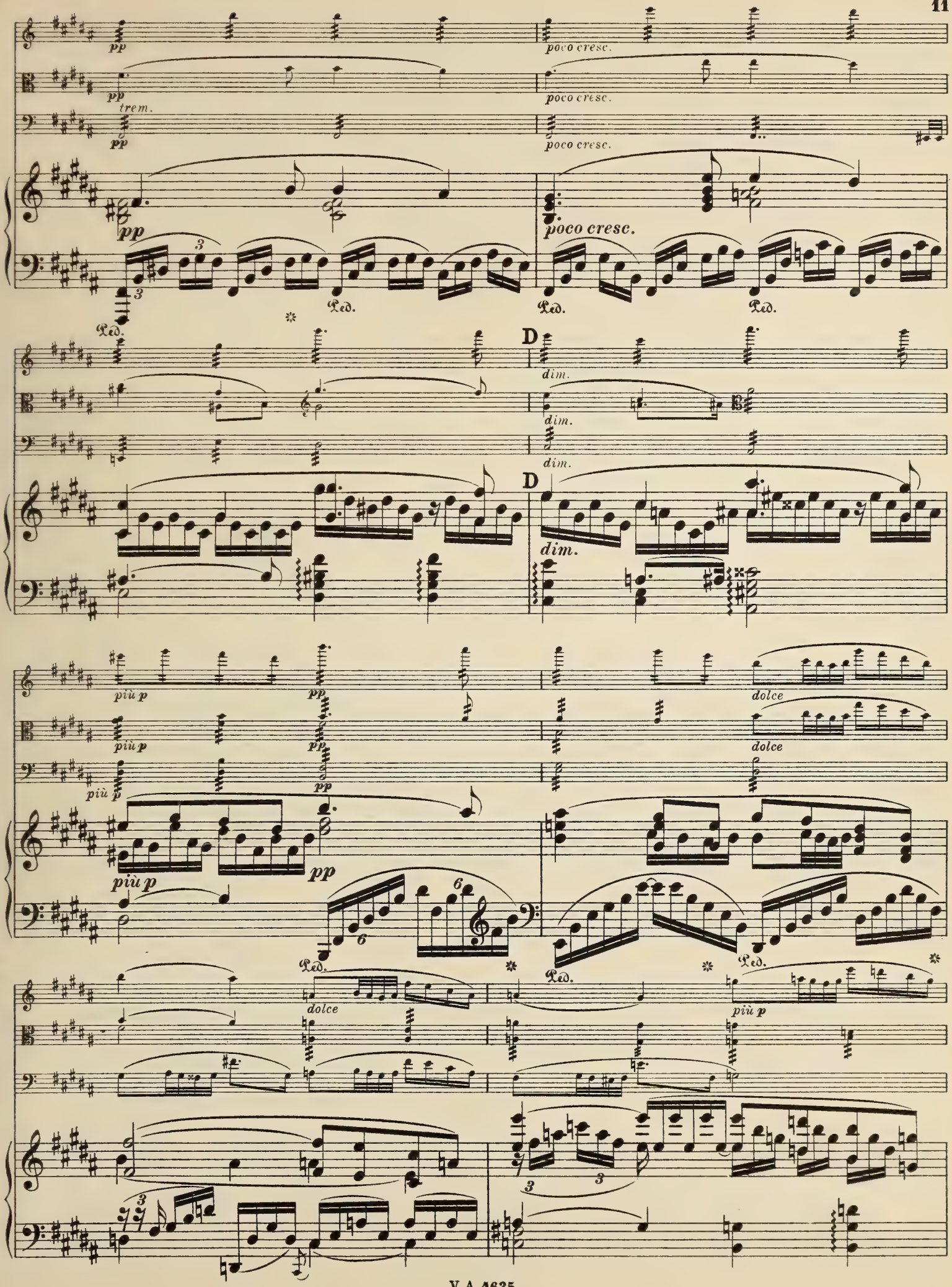
A
3
molto cresc.

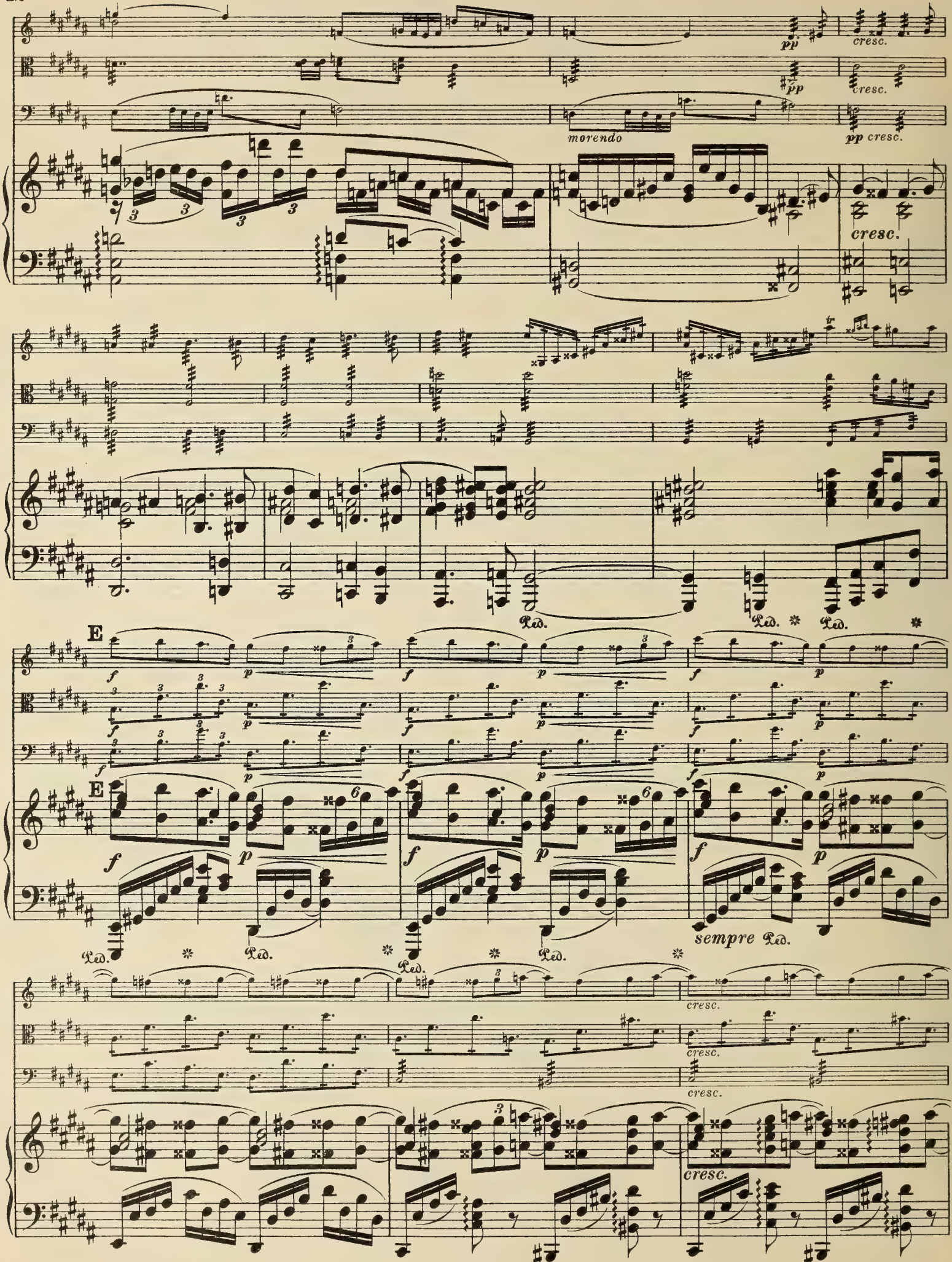
Ped.

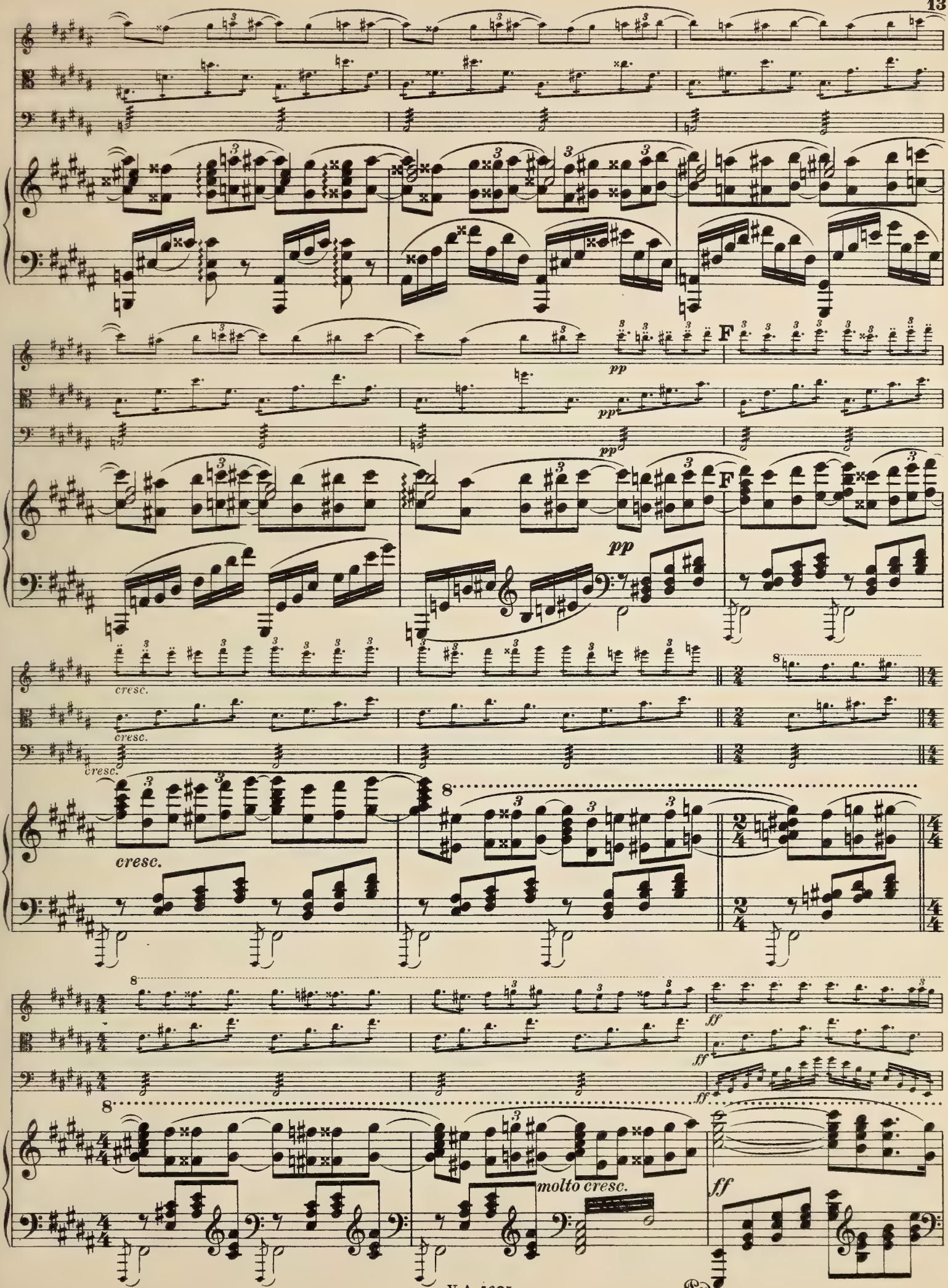
Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.

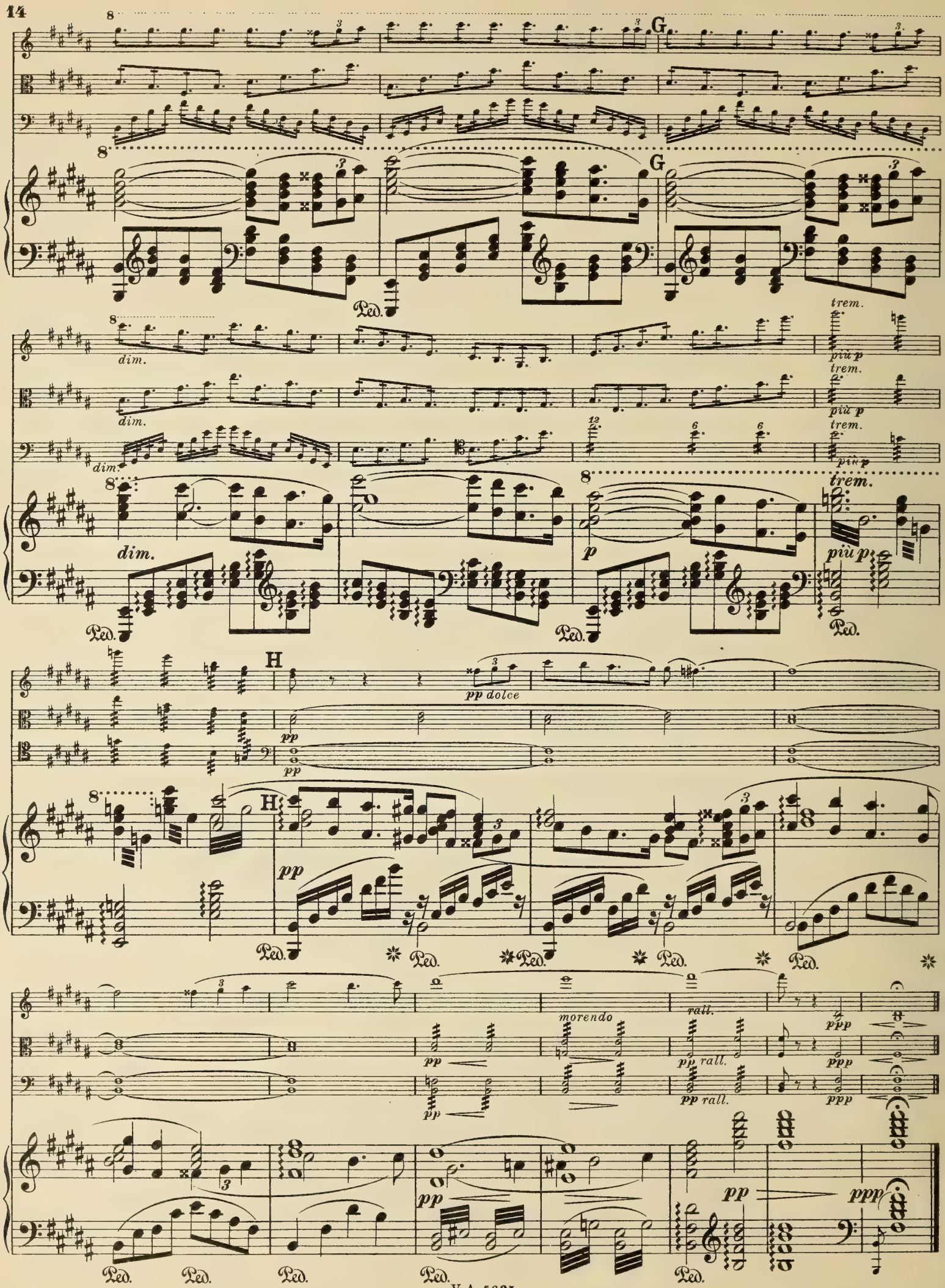

Etwas bewegter. Più animato.
dolce pp ohne Dämpfer senza Sordino
Etwas bewegter. Più animato.
Ped.
cresc.
B
B


p immer sehr weich
sempre dolcissimo
dim.
dolce
p
dim.
C
dolce
C
pp
Ped.
Ped.
Ped.
dolce
p trem.
cresc.
p trem.
cresc.
p trem.
cresc.
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


pp
poco cresc.
trem.
Ped.
D
dim.
più p
dolce
6


pp
cresc.
morendo
pp cresc.
cresc.
Ped.
E
f
p
sempre Ped.


F
pp
pp
pp
F
pp
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
8
8
8
ff
ff
ff
molto cresc.
ff
Ped.


G
G
dim.
dim.
dim.
trem.
più p
trem.
più p
trem.
più p
trem.
più p
p
H
pp dolce
pp
pp
H
pp
morendo
rall.
pp rall.
pp rall.
ppp
ppp
ppp
pp
pp
pp
ppp
Ped.

Die Meistersinger von Nürnberg.

Walthers Preislied.

„Morgenlich leuchtend in rosigem Schein."

The Mastersingers of Nuremberg.

Walther's Prize Song.

"Bright in the Sunlight at dawn of the day."

Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg.

Chant de Concours de Walther.

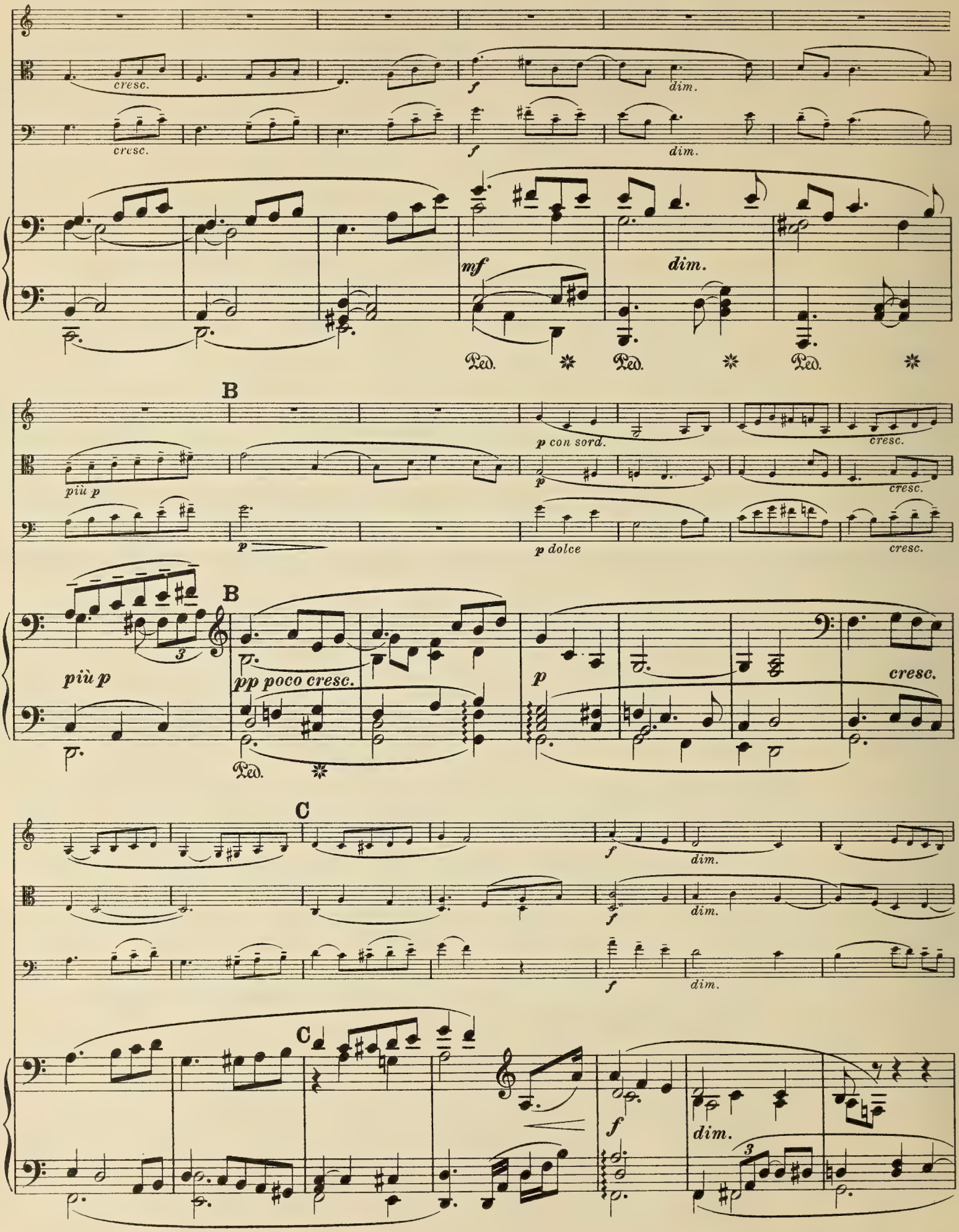
„L'Aube d'un jour clair, dans le ciel s'éveillait."

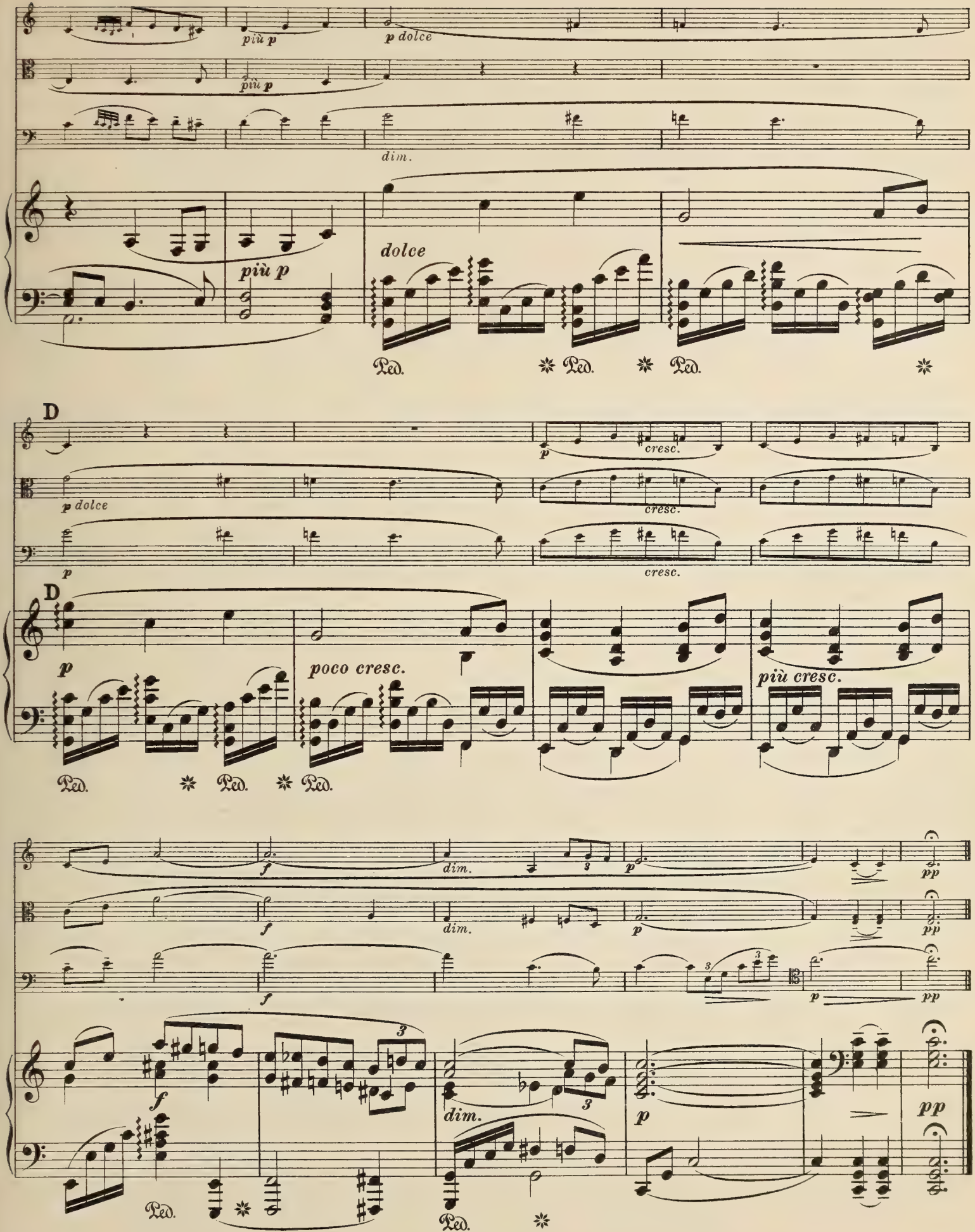
Nº 3.

Mäßig langsam.
Lento moderato.

Violine.
Viola (*ad libitum*).
Violoncell.
Pianoforte.

Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.

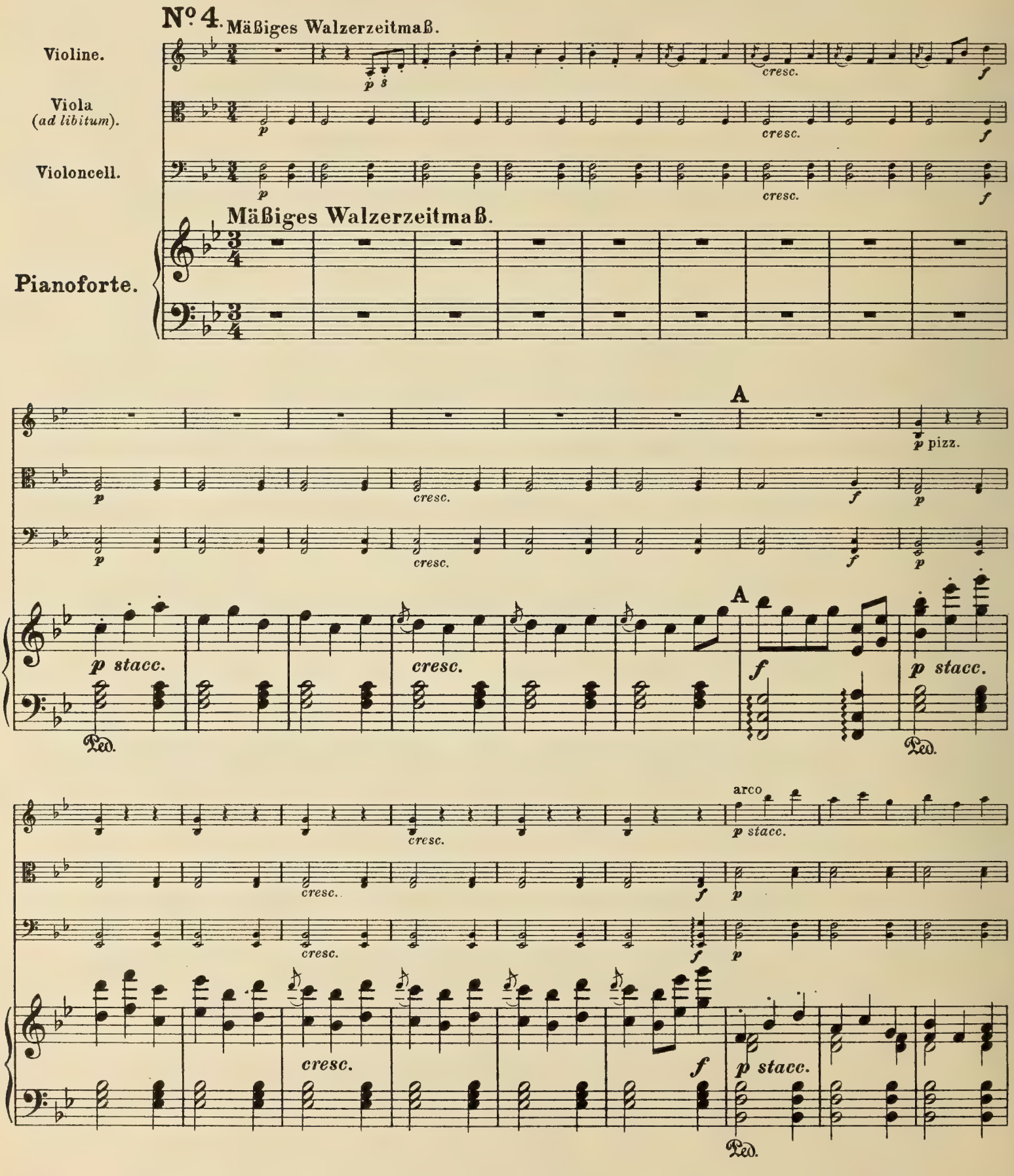

cresc.
cresc.
f
dim.
f
dim.
mf
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
B
più p
p
p con sord.
cresc.
p
cresc.
p dolce
cresc.
B
più p
3
pp poco cresc.
Ped.
p
cresc.
C
f
dim.
f
dim.
f
dim.
C
f
dim.
3


più p
p dolce
più p
dim.
dolce
più p
Ped.
Ped.
Ped.
D
p
cresc.
p dolce
cresc.
p
cresc.
D
p
poco cresc.
più cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
f
dim.
p
pp
f
dim.
p
pp
f
p
pp
f
dim.
p
pp
Ped.
Ped.

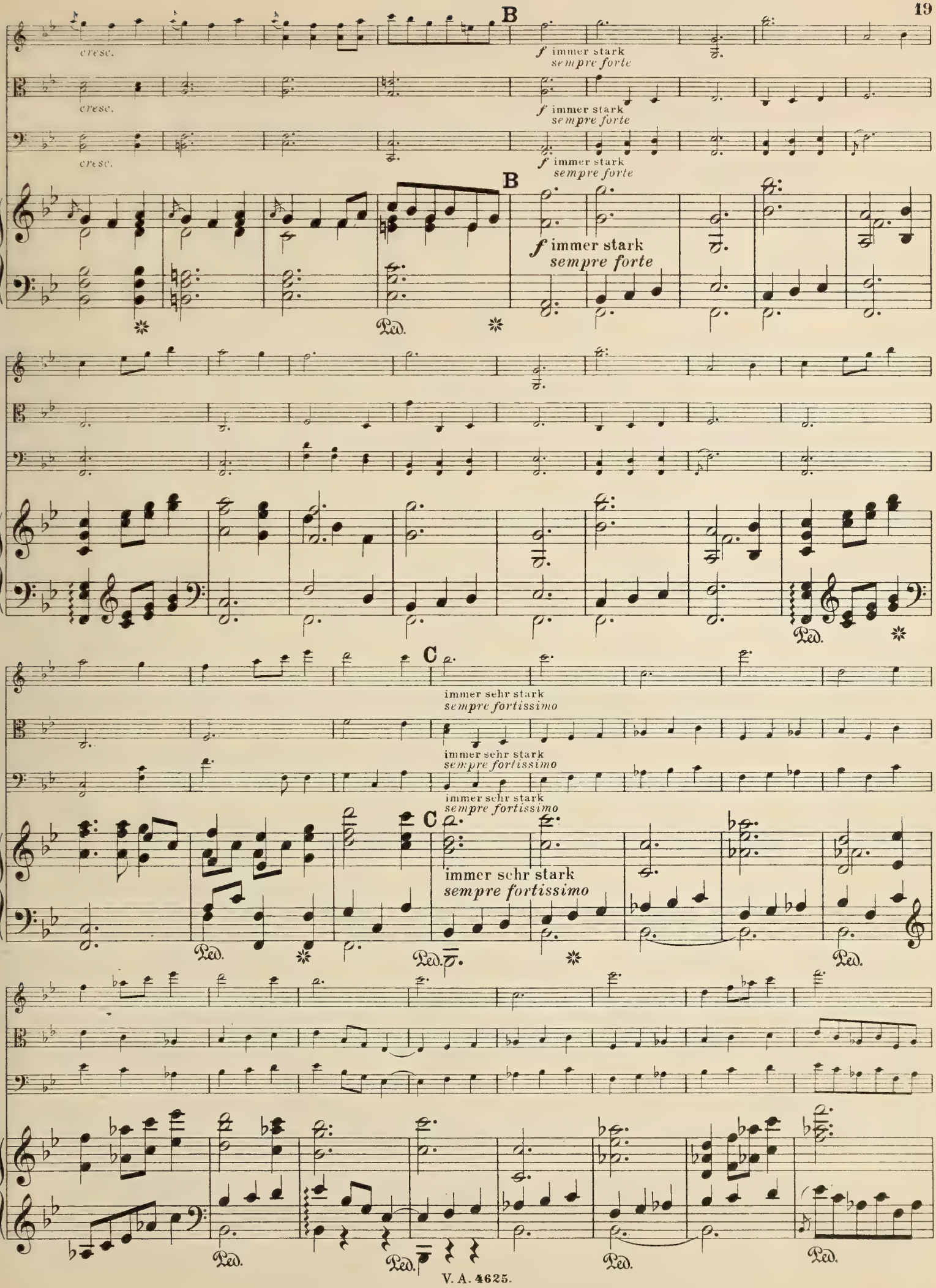
Tanz der Lehrbuben und Aufzug der Meistersinger.

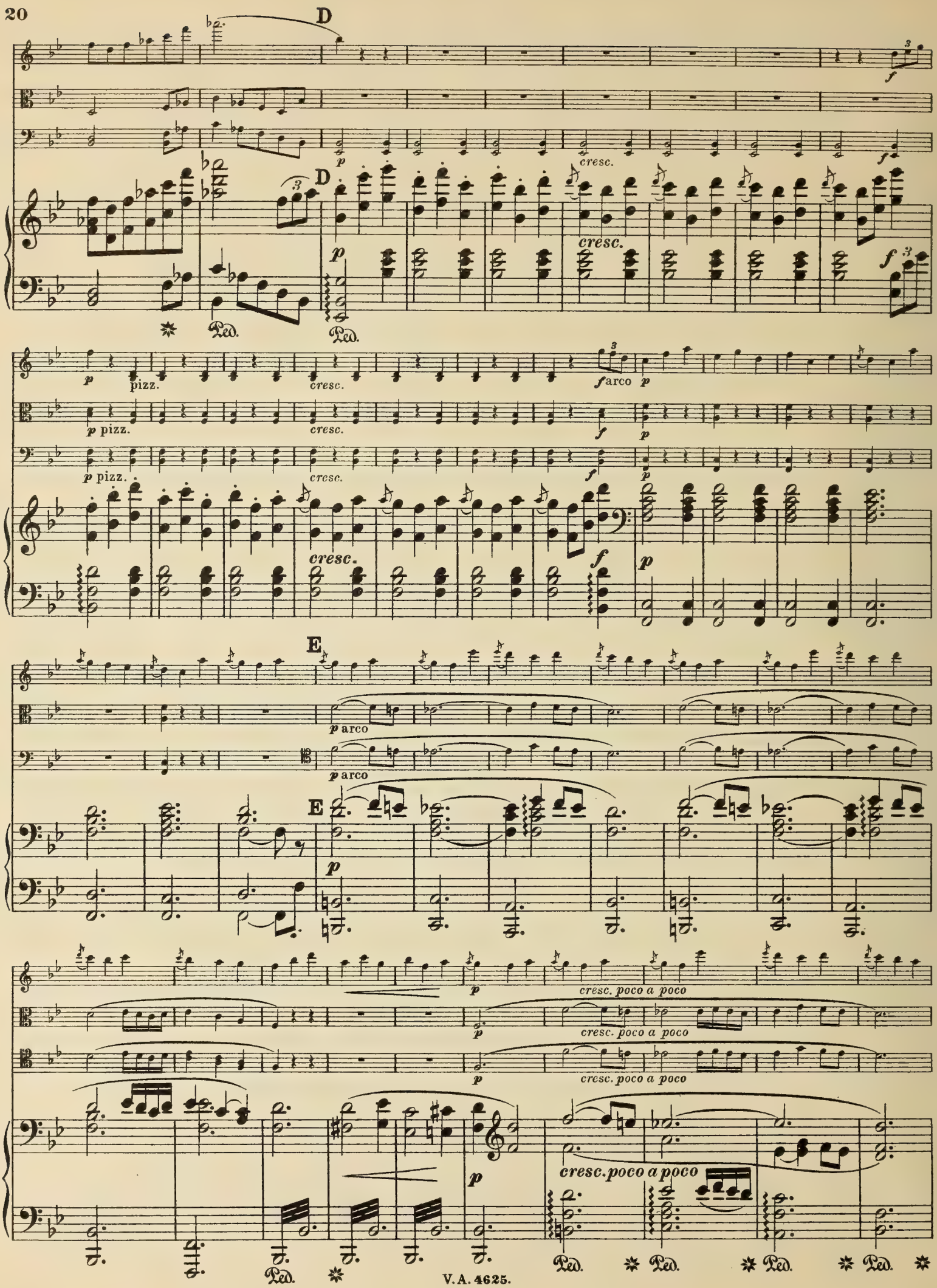
Dance of the Prentices and the Mastersingers Procession.

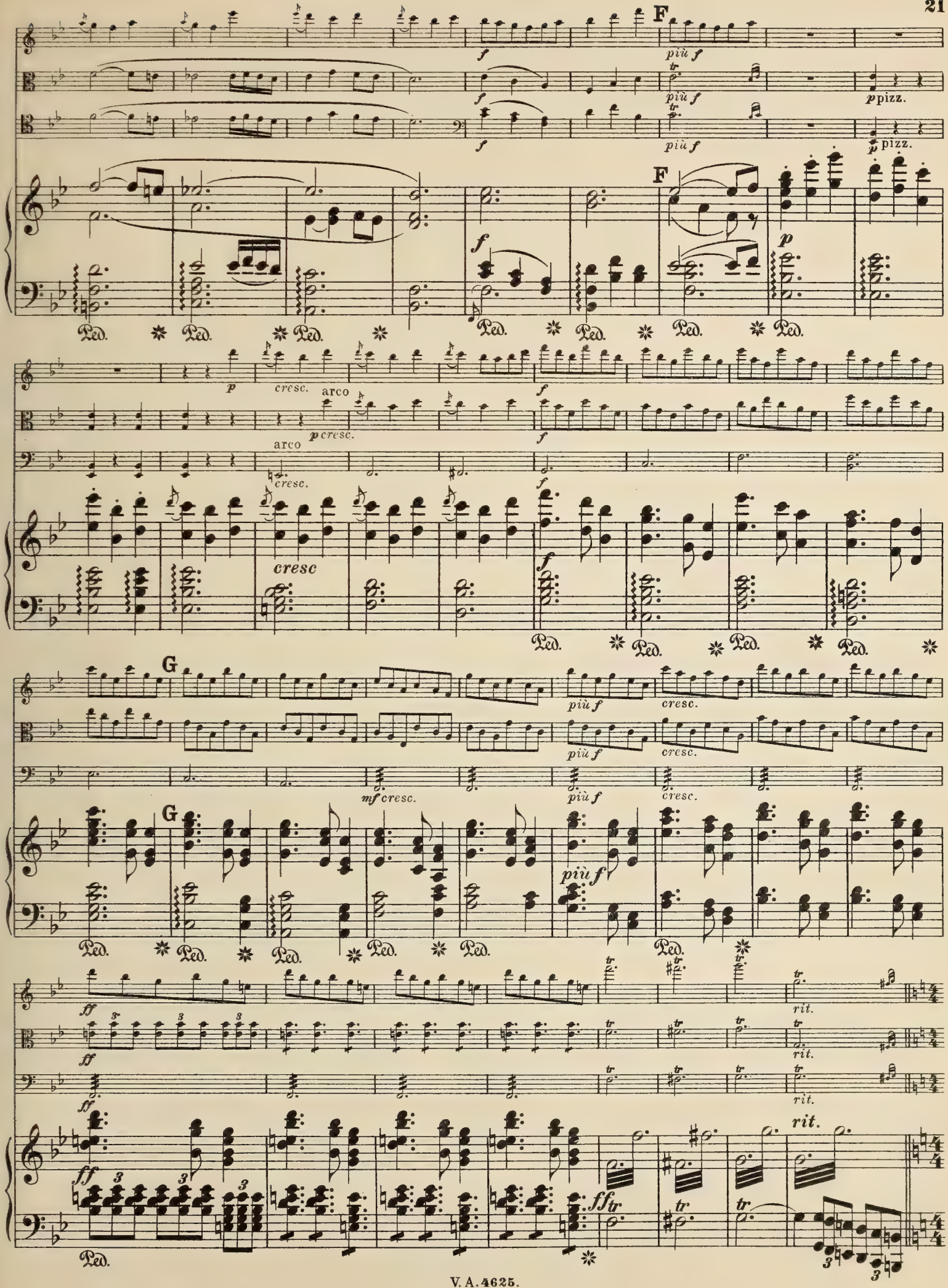
Danse des Apprentis et Cortège des Maîtres Chanteurs.



Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.

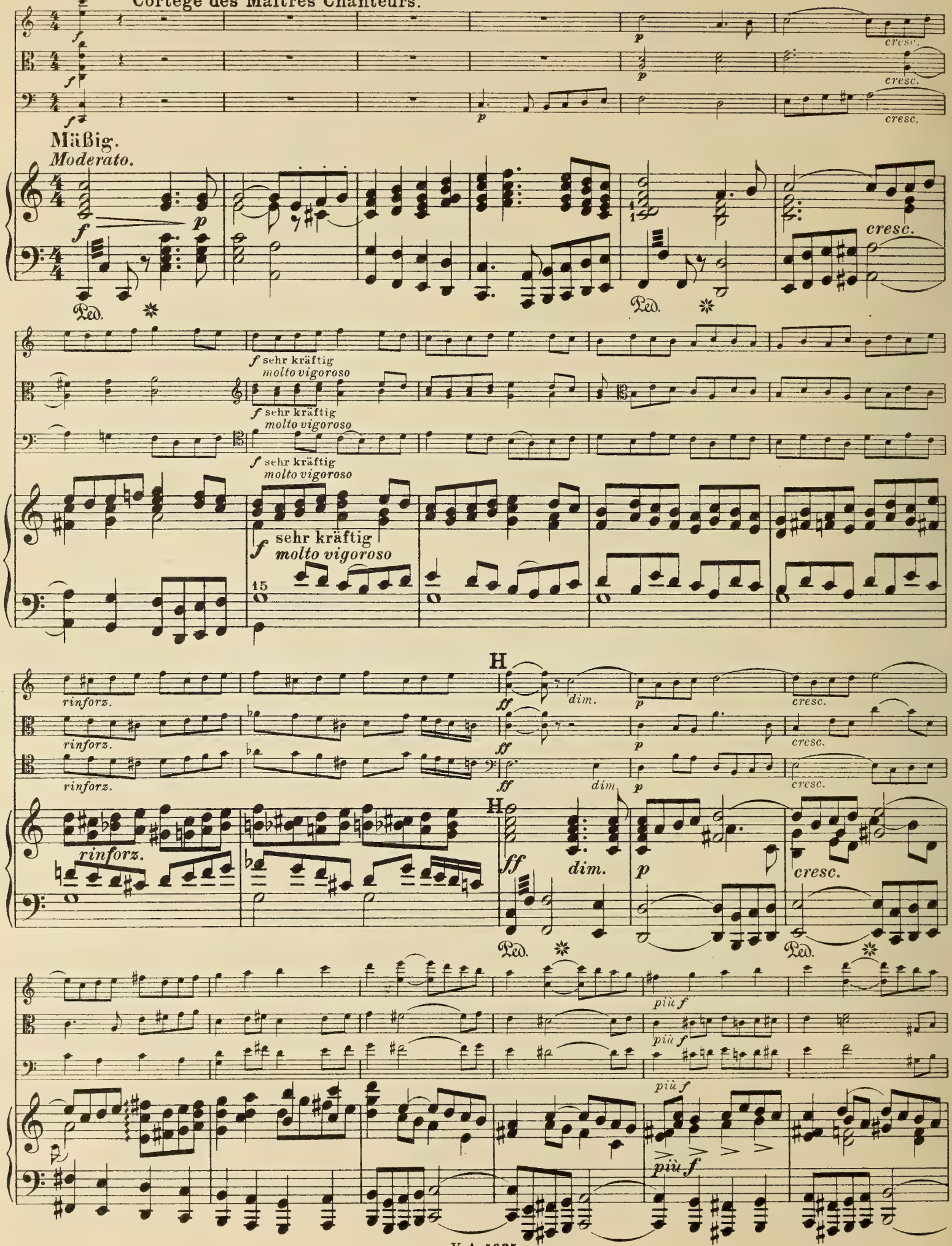

cresc.
cresc.
cresc.
B
f immer stark
sempre forte
f immer stark
sempre forte
f immer stark
sempre forte
B
f immer stark
sempre forte
Ped.
C
immer sehr stark
sempre fortissimo
immer sehr stark
sempre fortissimo
immer sehr stark
sempre fortissimo
C
immer sehr stark
sempre fortissimo
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

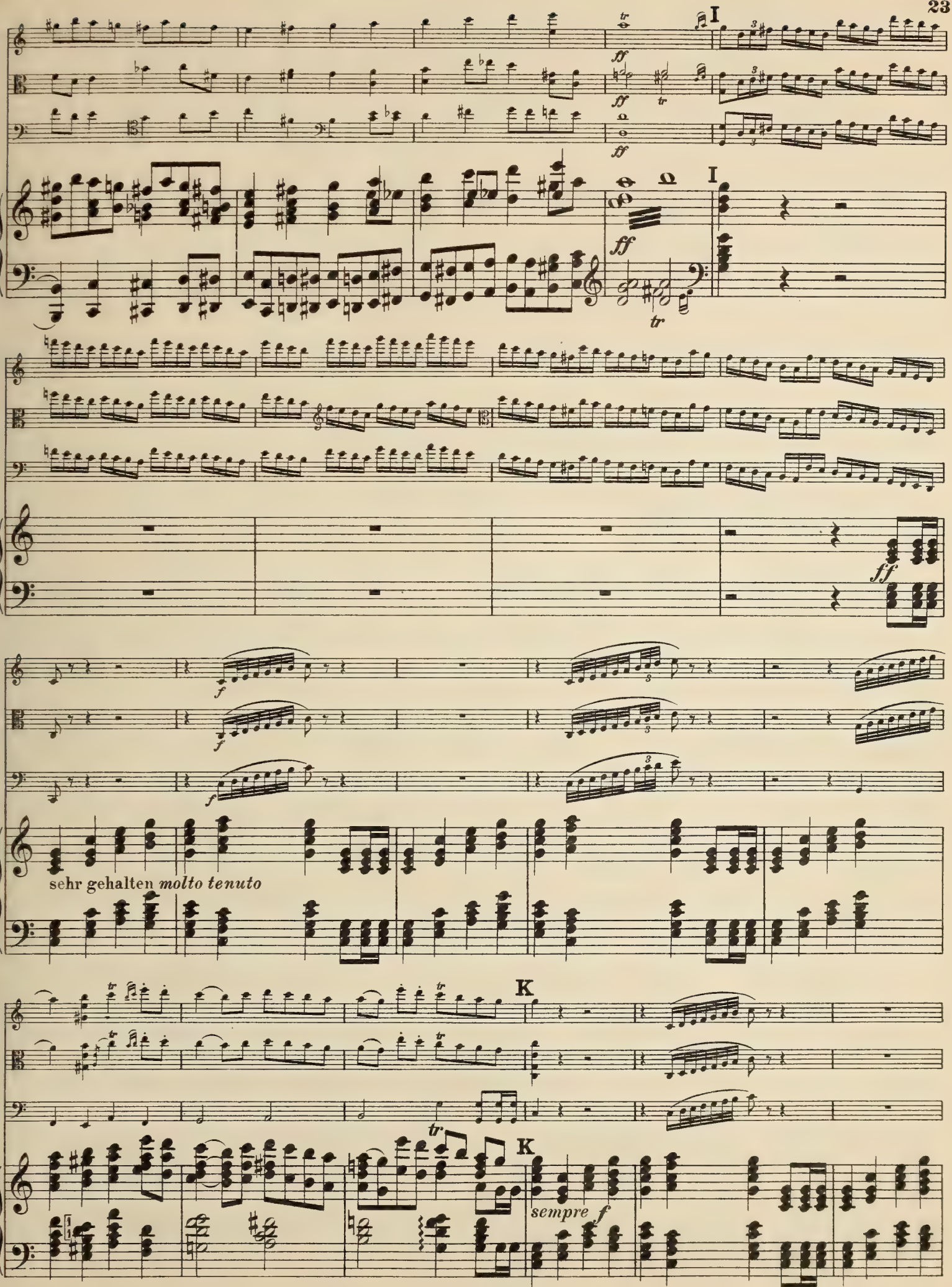

D
cresc.
pizz.
arco
E
cresc. poco a poco
Ped.

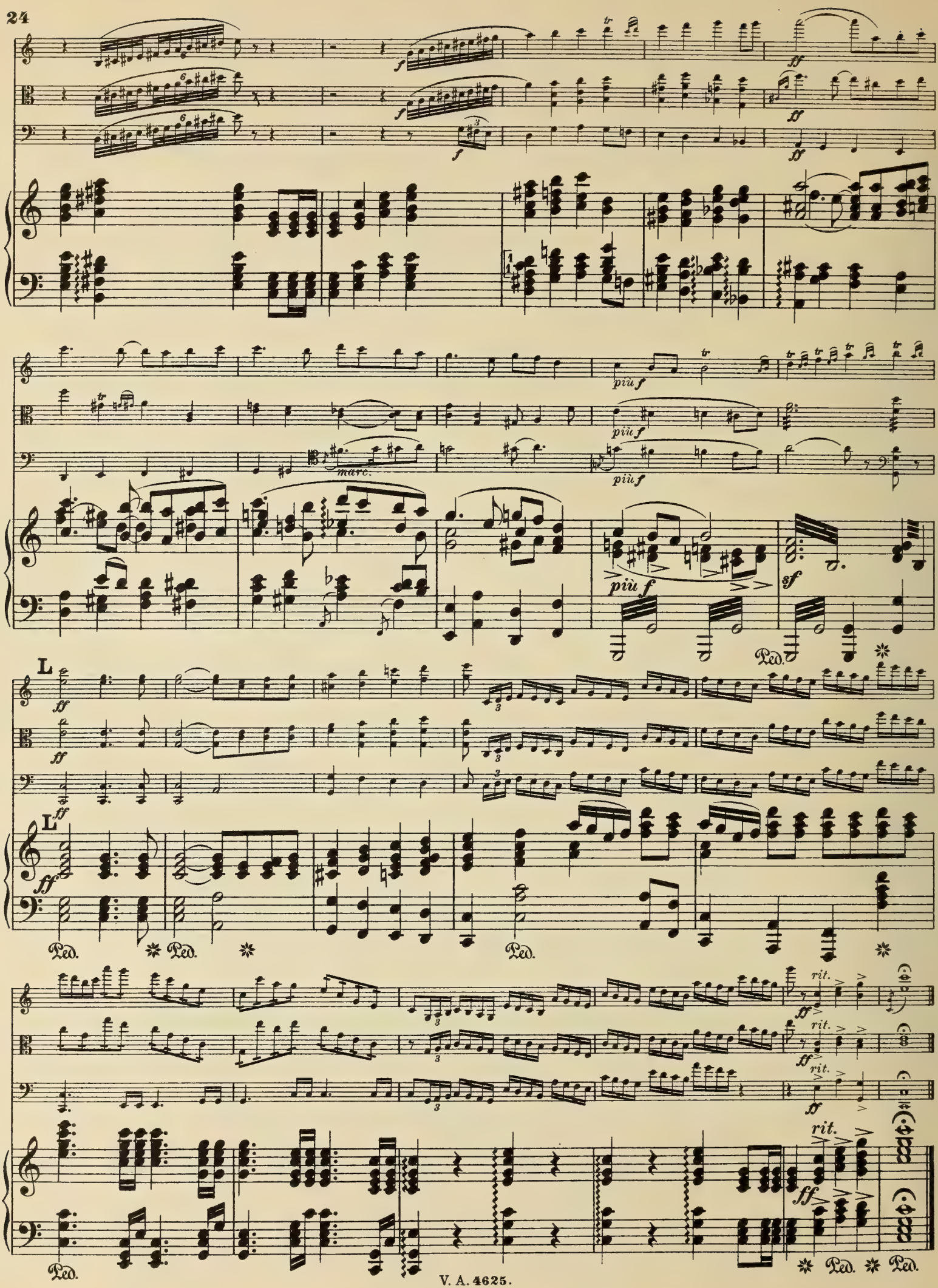

F
più f
p pizz.
F
p
cresc.
arco
p cresc.
arco
cresc.
cresc
G
più f
cresc.
mf cresc.
G
più f
ff
rit.
ff
rit.
ff
rit.
ff
rit.
ff
tr
Ped.

Mäßig.
Moderato.

Aufzug der Meistersinger.
The Mastersinger's Procession.
Cortège des Maîtres Chanteurs.




I
ff
tr
I
ff
tr
ff
f
f
f
sehr gehalten *molto tenuto*
K
tr
K
sempre f


ff
f
più f
marc.
sf
rit.
Ped.

Siegfried.

Waldweben.

Murmuring of the Woods. Murmure des Bois.

Nº 5. Mäßig. *Moderato.*

Violine.

Viola (*ad libitum*).

Violoncell.

Pianoforte.

pp mit Dämpfer *con Sordino*

Mäßig. *Moderato.*

pp

A

pp zart *dolce*

pp sehr zart *dolcissimo*

p

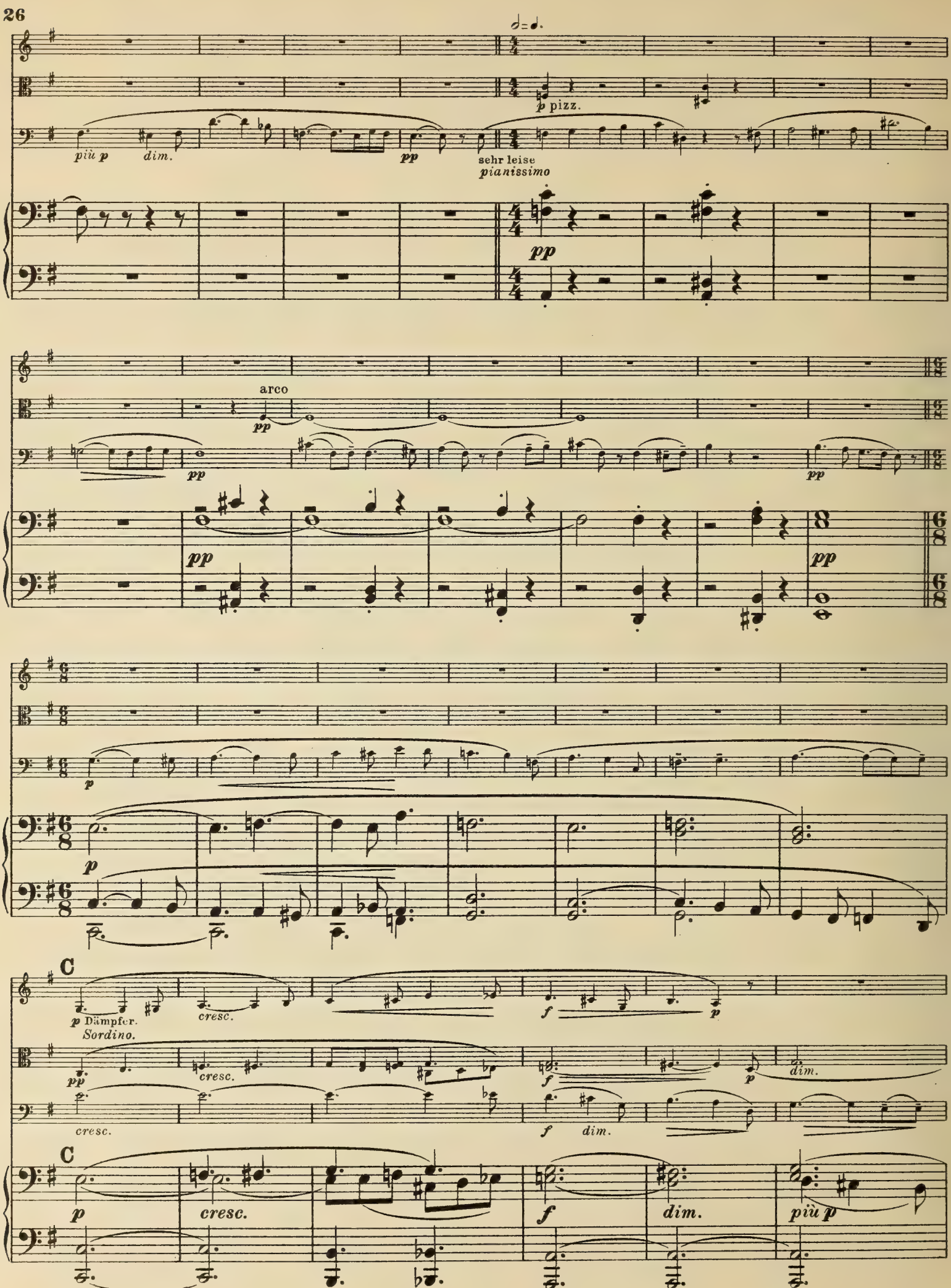
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

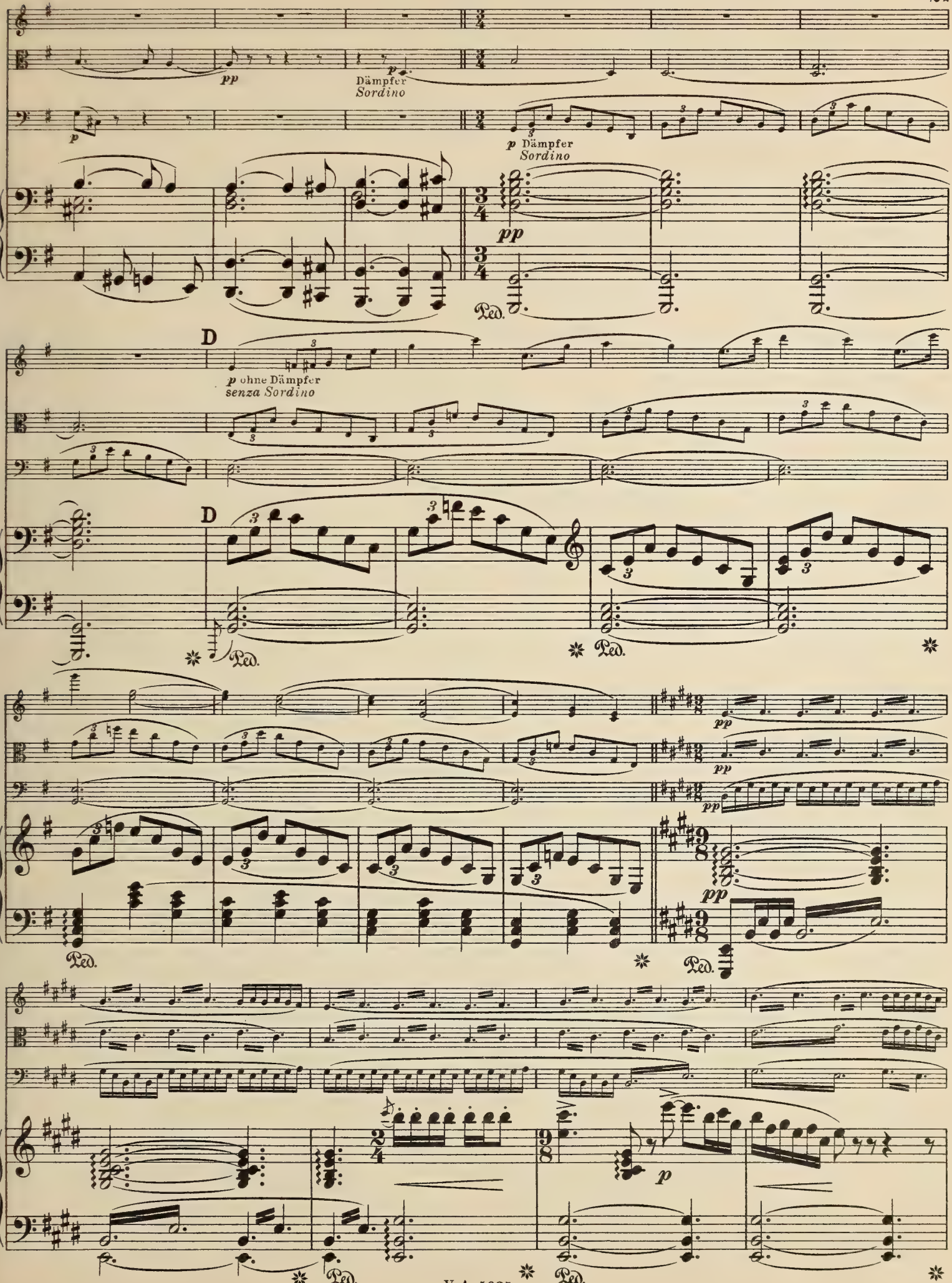
B

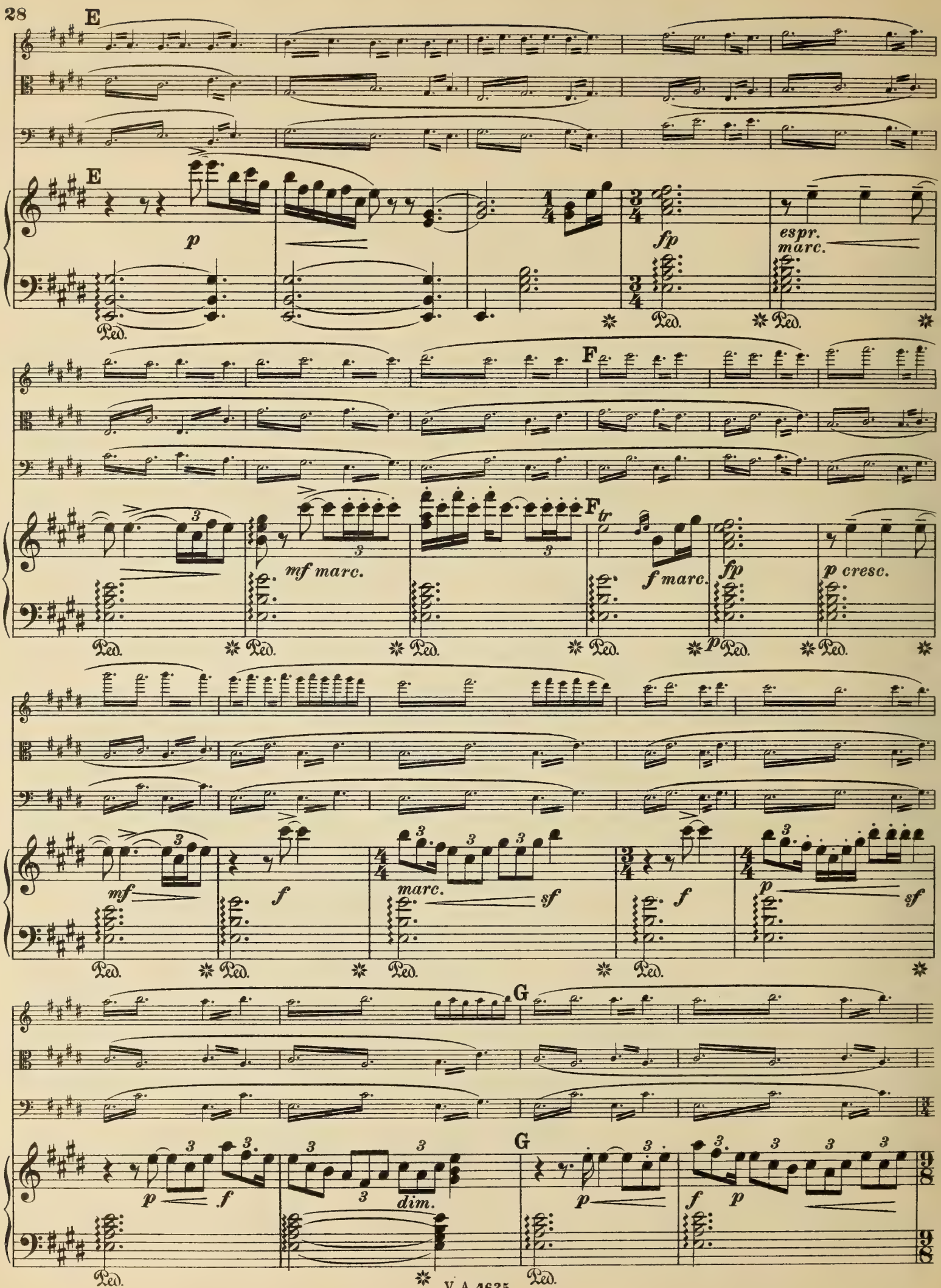
pizz.

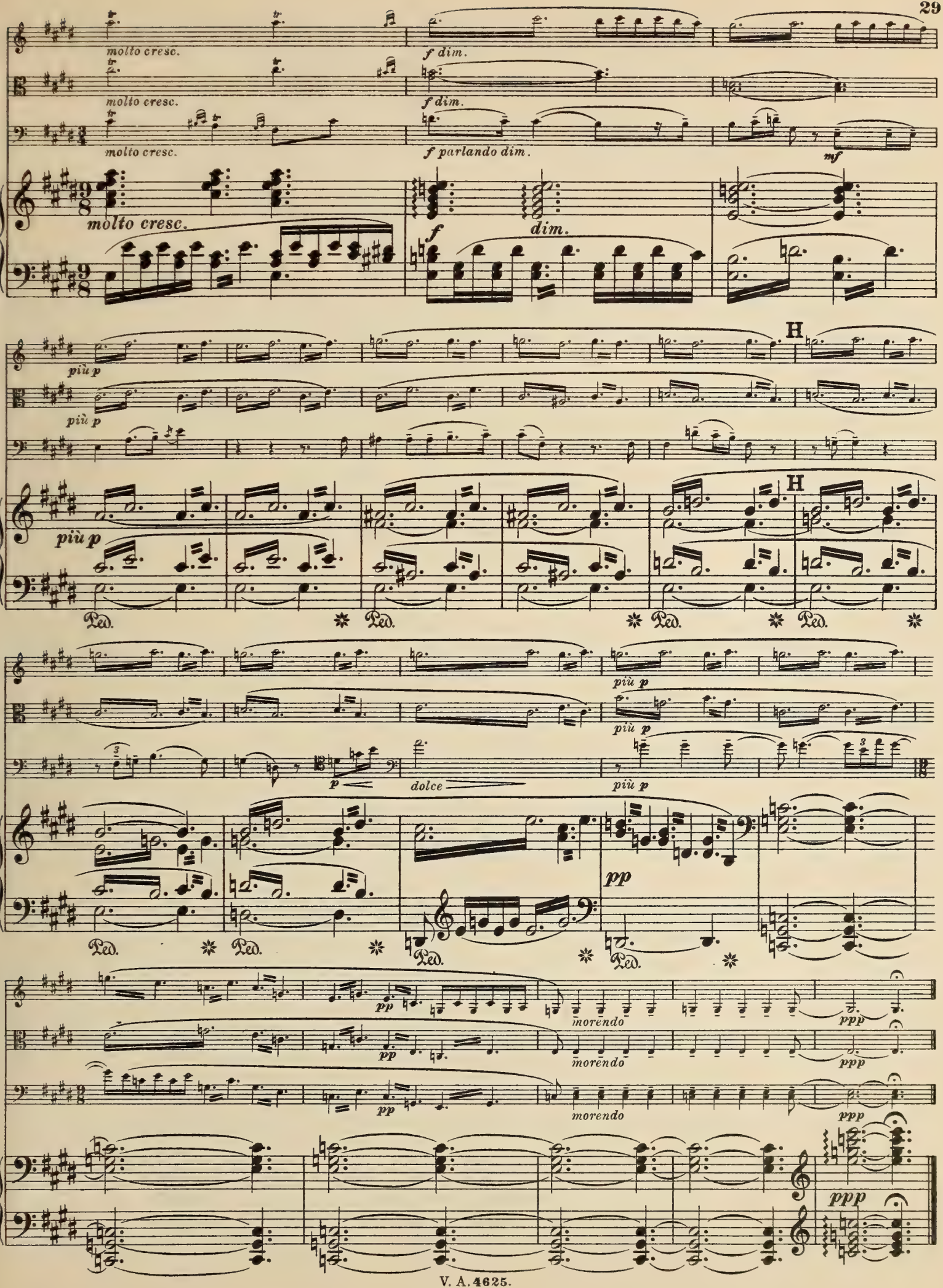
p dolce

Copyright 1914, by Breitkopf & Hartel, New York.


p pizz.
più p
dim.
pp
sehr leise
pianissimo
arco
C
p Dämpfer.
Sordino.
cresc.
f
dim.
più p


pp
Dämpfer
Sordino
p
p Dämpfer
Sordino
pp
Ped.
D
p ohne Dämpfer
senza Sordino
D
Ped.
Ped.
pp
pp
pp
pp
Ped.
Ped.
2/4
9/8
p
Ped.
Ped.


E
E
p
fp
espr.
marc.
Ped.
F
F
tr
mf marc.
f marc.
fp
p cresc.
mf
f
marc.
sf
f
p
sf
G
G
p
f
dim.
p
f
p


molto cresc.
molto cresc.
molto cresc.
molto cresc.
f dim.
f dim.
f parlando dim.
mf
f
dim.
più p
più p
più p
H
H
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
più p
più p
p
dolce
più p
pp
pp
pp
pp
morendo
morendo
morendo
ppp
ppp
ppp

Tristan und Isolde.

Duett „O sink'hernieder, Nacht der Liebe!"

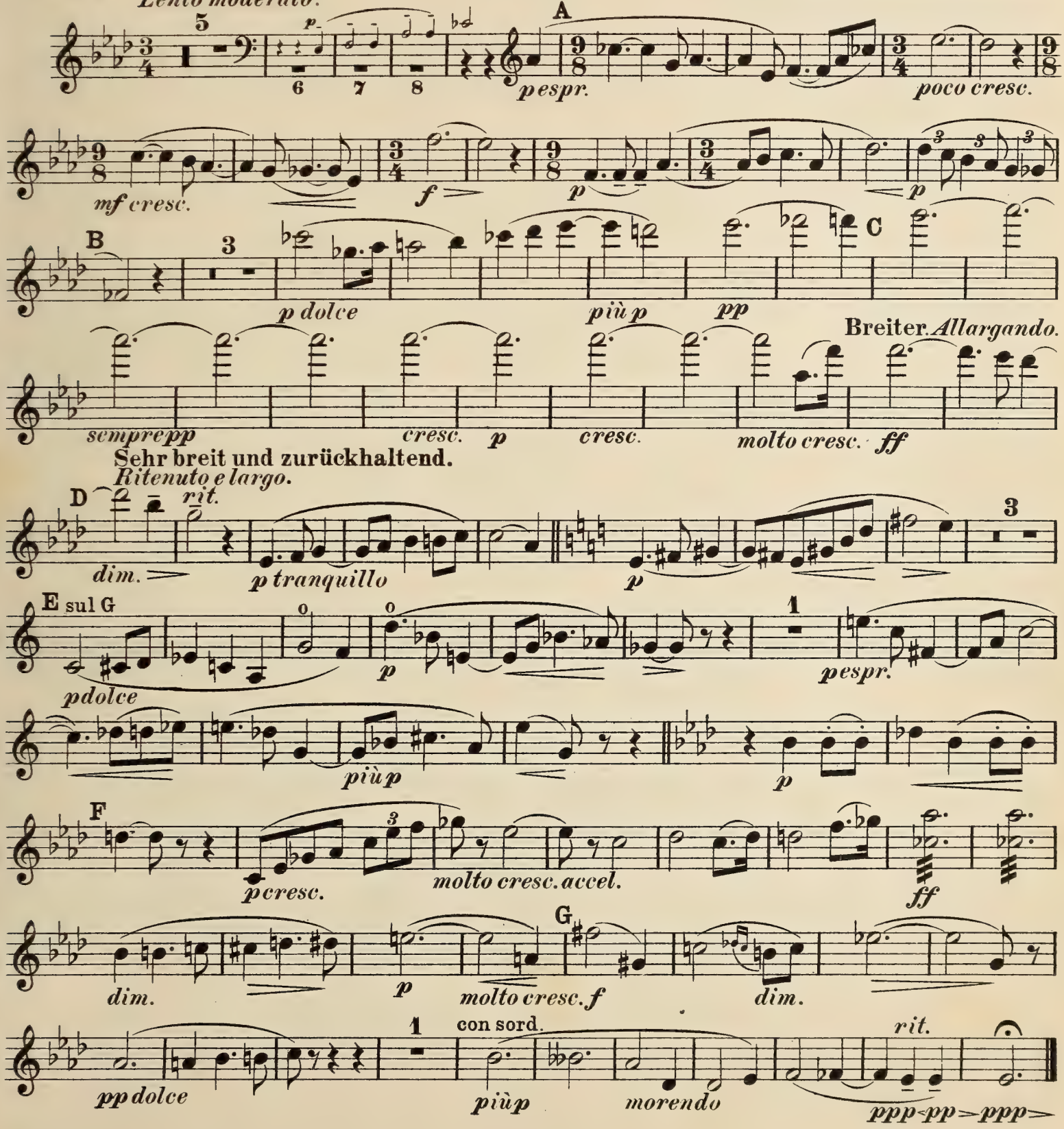
Tristan and Isolda.

Duet "O night of rapture rest upon us!"

Tristan et Isolde.

Duo „Sur nous retombe nuit d'extase!"

N° 1. **Mäßig langsam.** *Lento moderato.* **Violine I.** Bearbeitet von Alban Förster.

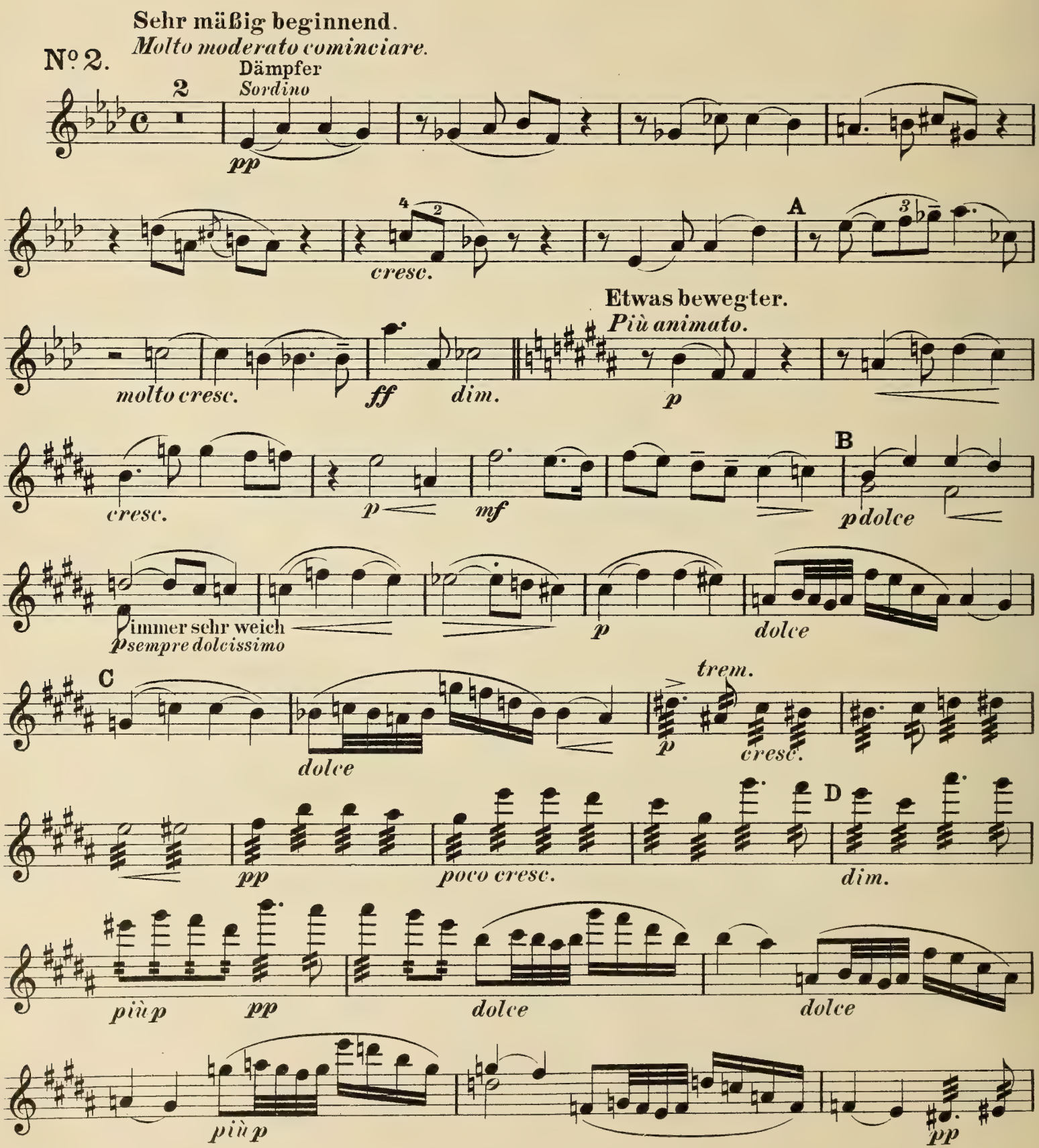


Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. V. A. 4625.

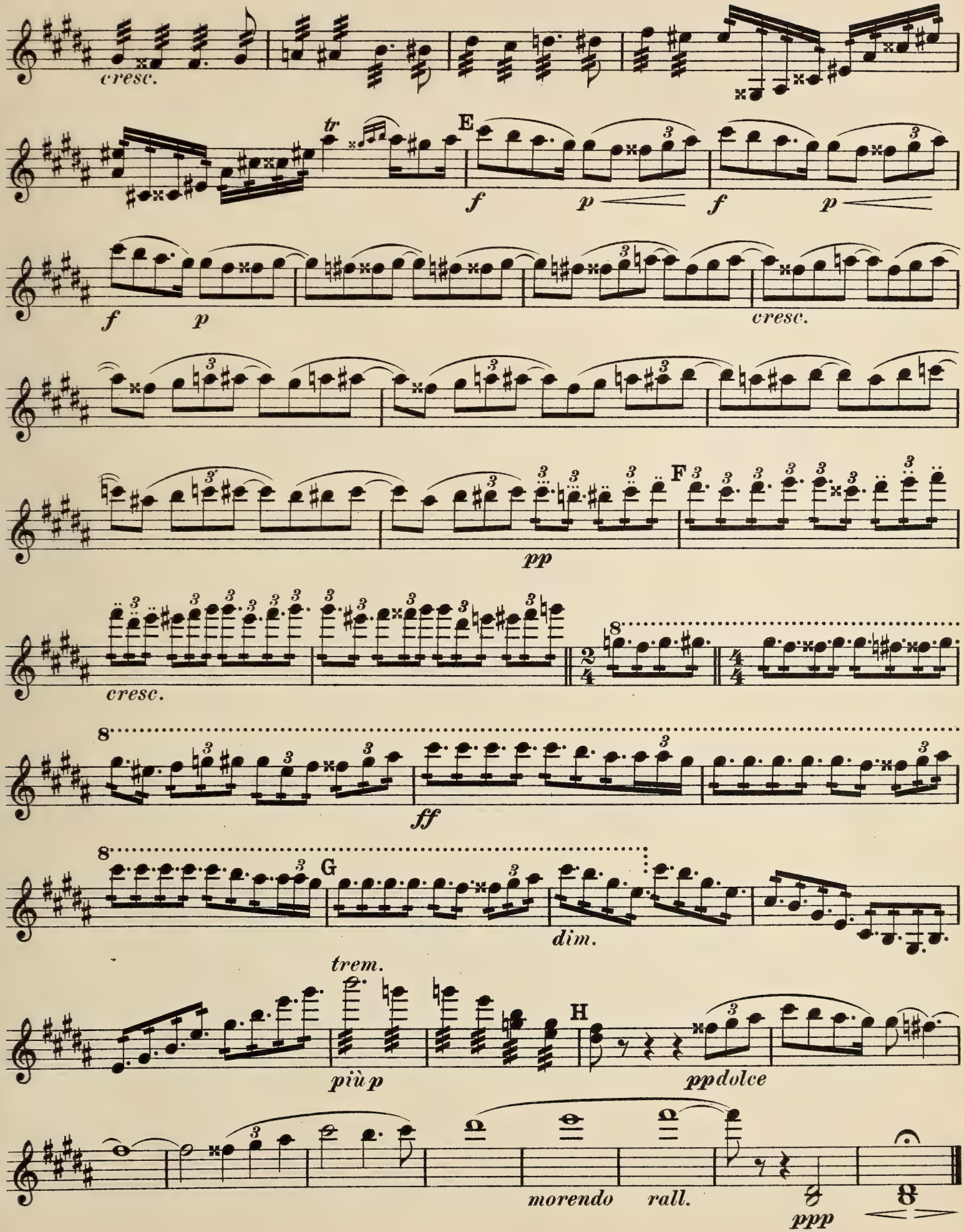
Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.

Isoldens Liebestod.

Isolda's Love Death. Mort d'amour d'Isolde.



Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.


cresc.
tr
E
f
p
f
p
f
p
cresc.
pp
F
cresc.
8
2/4
4/4
ff
G
dim.
trem.
più p
H
ppdolce
morendo
rall.
ppp

Violine I.

Die Meistersinger von Nürnberg.

Walthers Preislied.

„Morgenlich leuchtend in rosigem Schein."

The Mastersingers of Nuremberg.

Walther's Prize Song.

"Bright in the Sunlight at dawn of the day."

Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg.

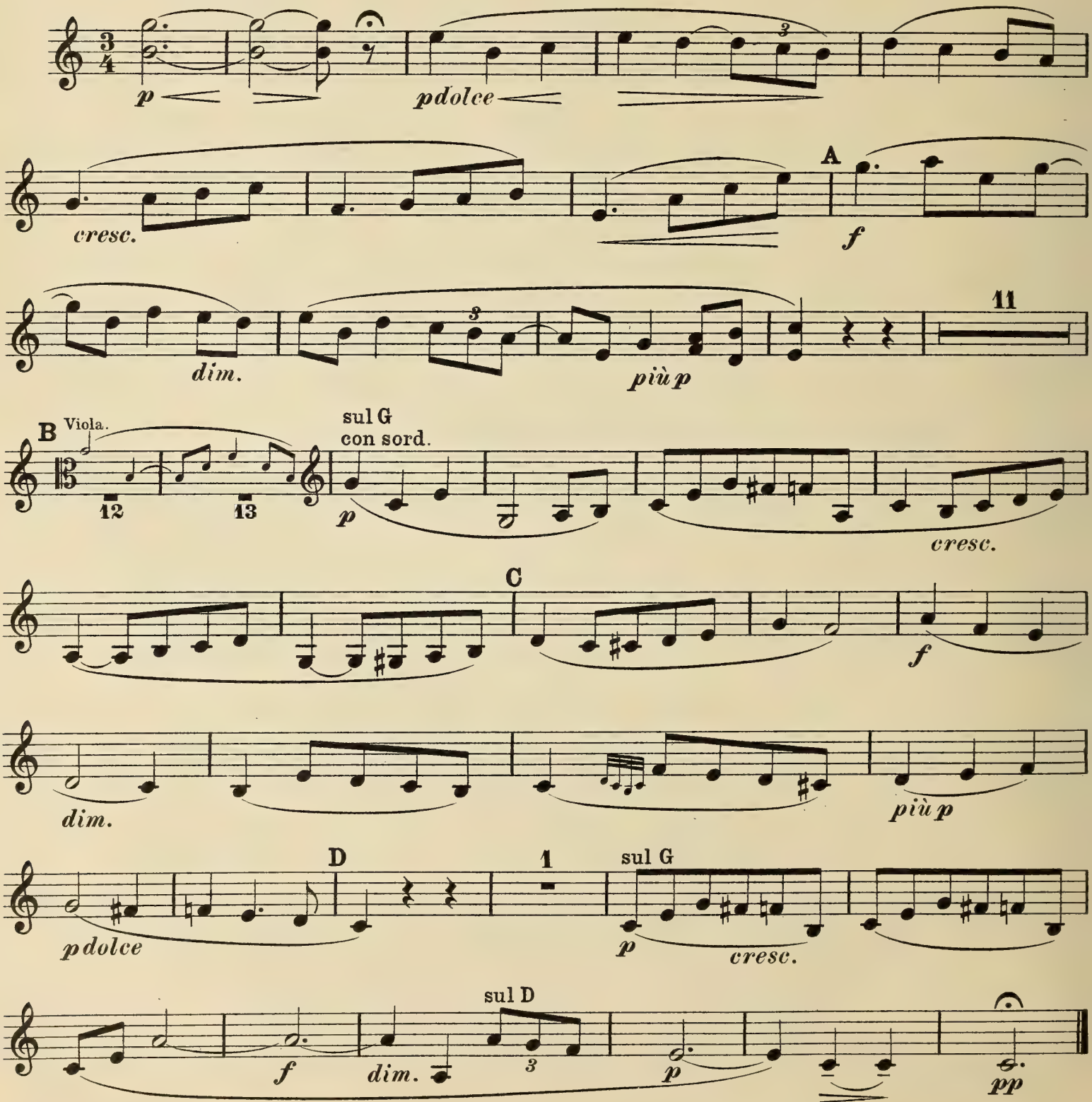
Chant de Concours de Walther.

„L'Aube d'un jour clair, dans le ciel s'éveillait."

Nº 3.

Mäßig langsam.

Lento moderato.



Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.

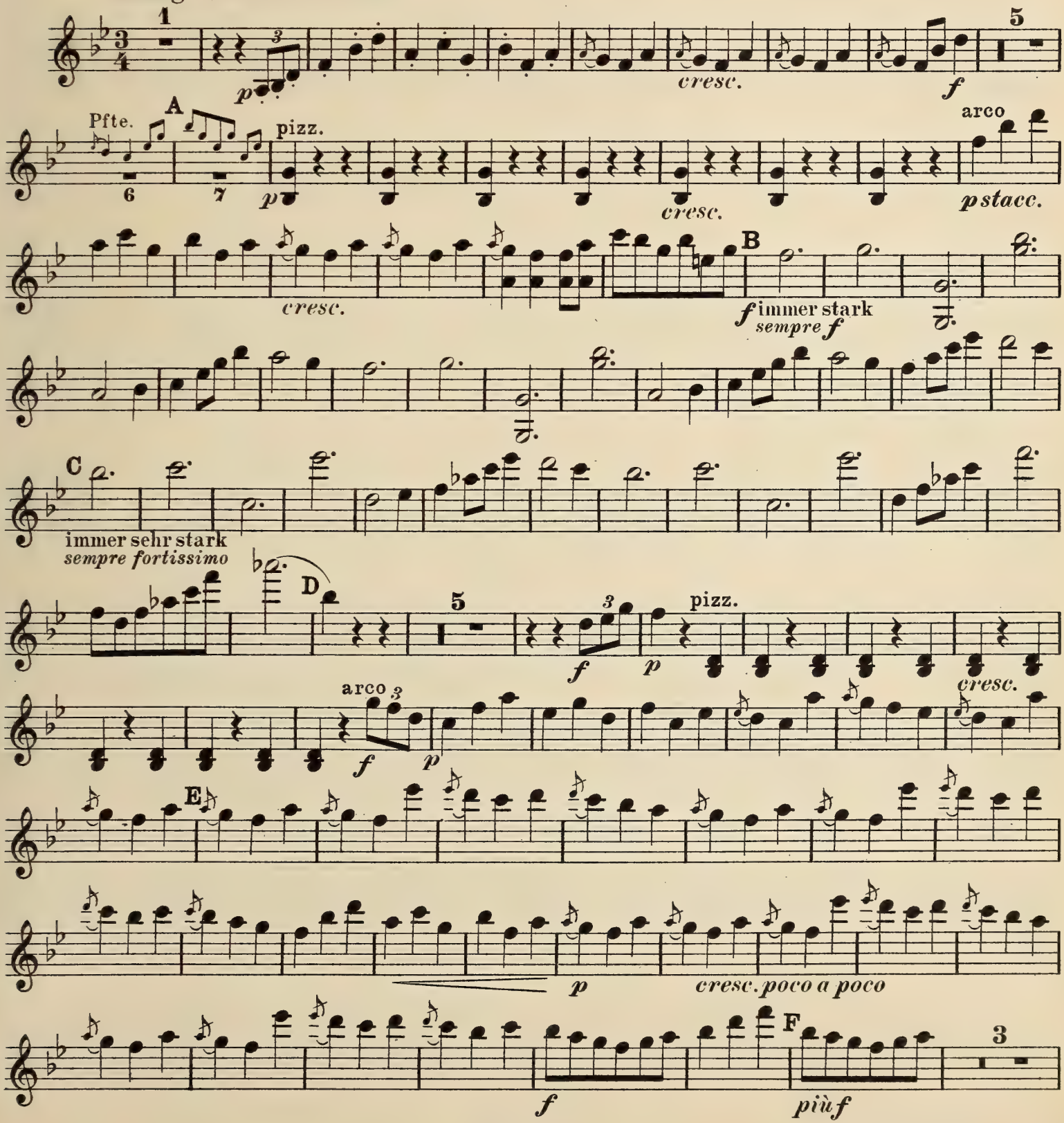
Tanz der Lehrbuben und Aufzug der Meistersinger.

Dance of the Prentices and the Mastersingers Procession.

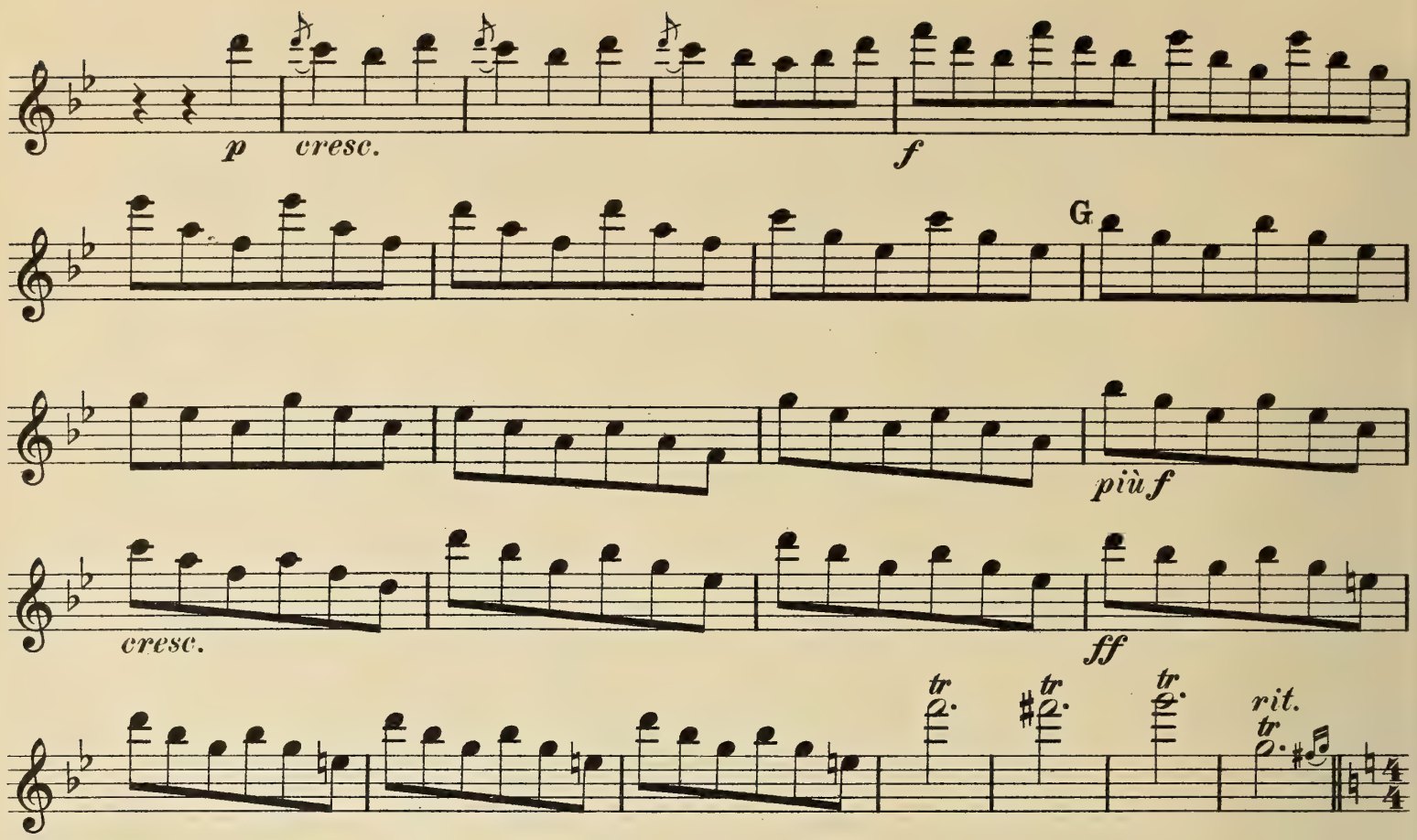
Danse des Apprentis et Cortège des Maîtres Chanteurs.

Nº 4.

Mäßiges Walzerzeitmaß.

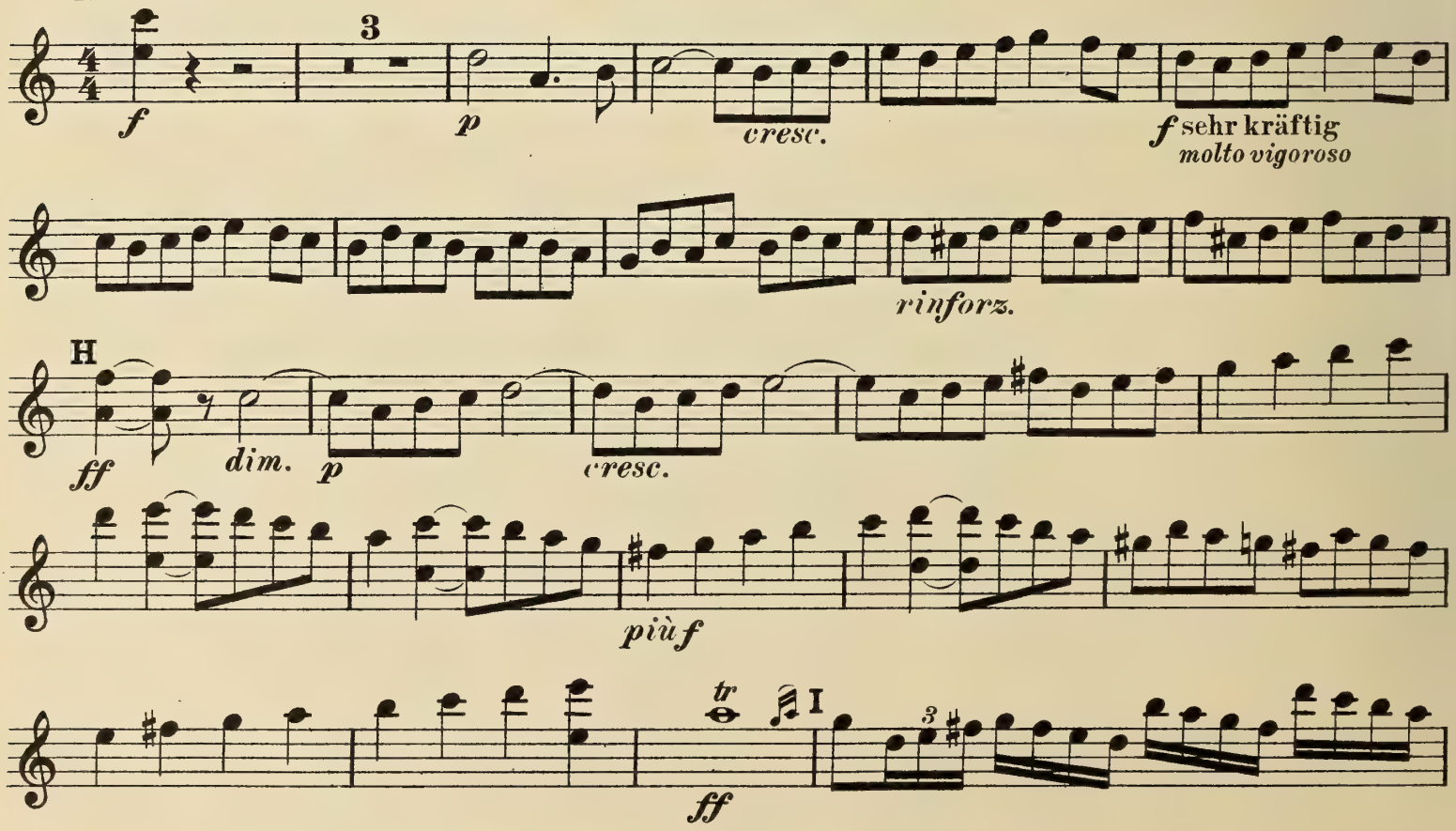


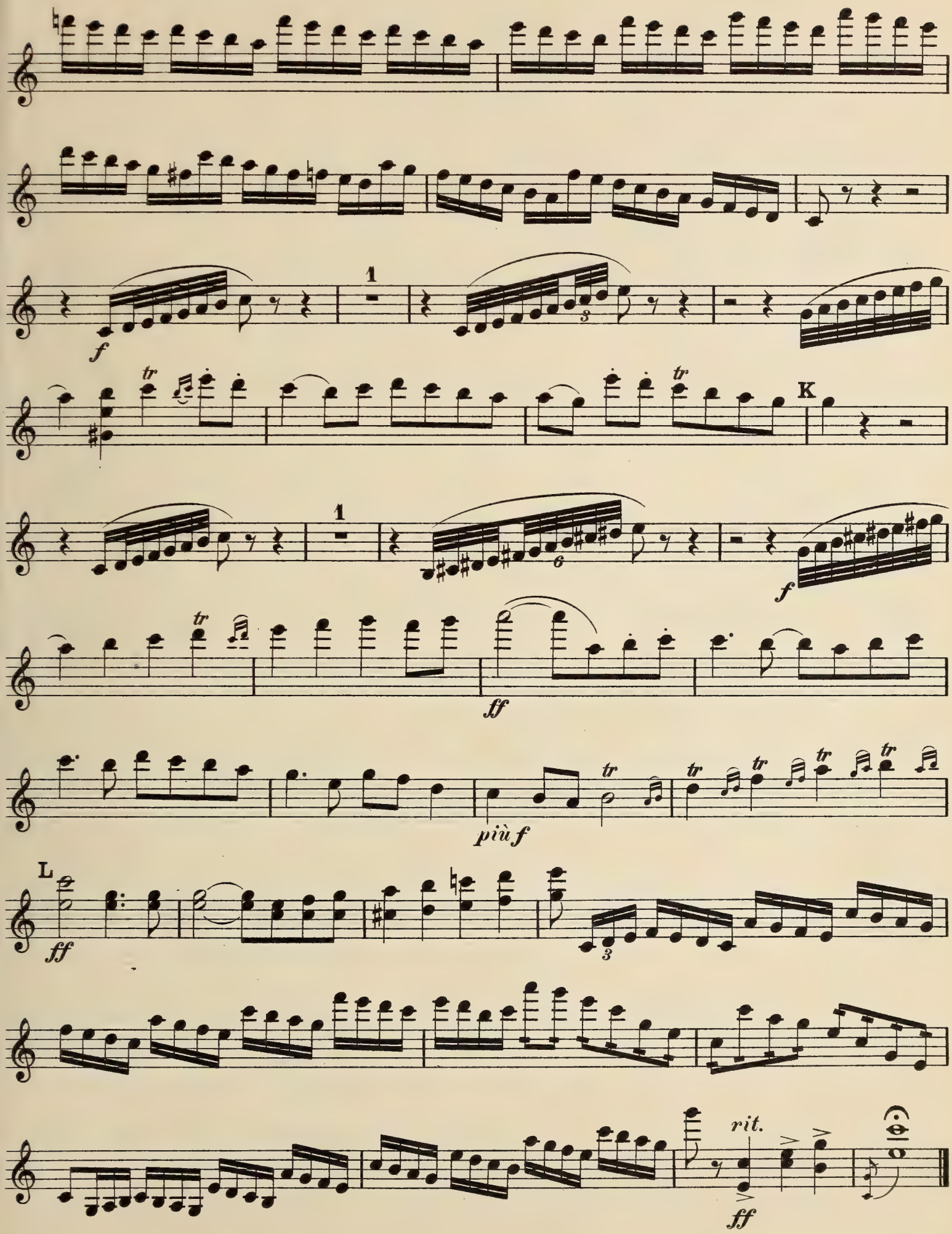
Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.



Aufzug der Meistersinger.
The Mastersinger's Procession.
Cortège des Maîtres Chanteurs.

Mäßig.
Moderato.



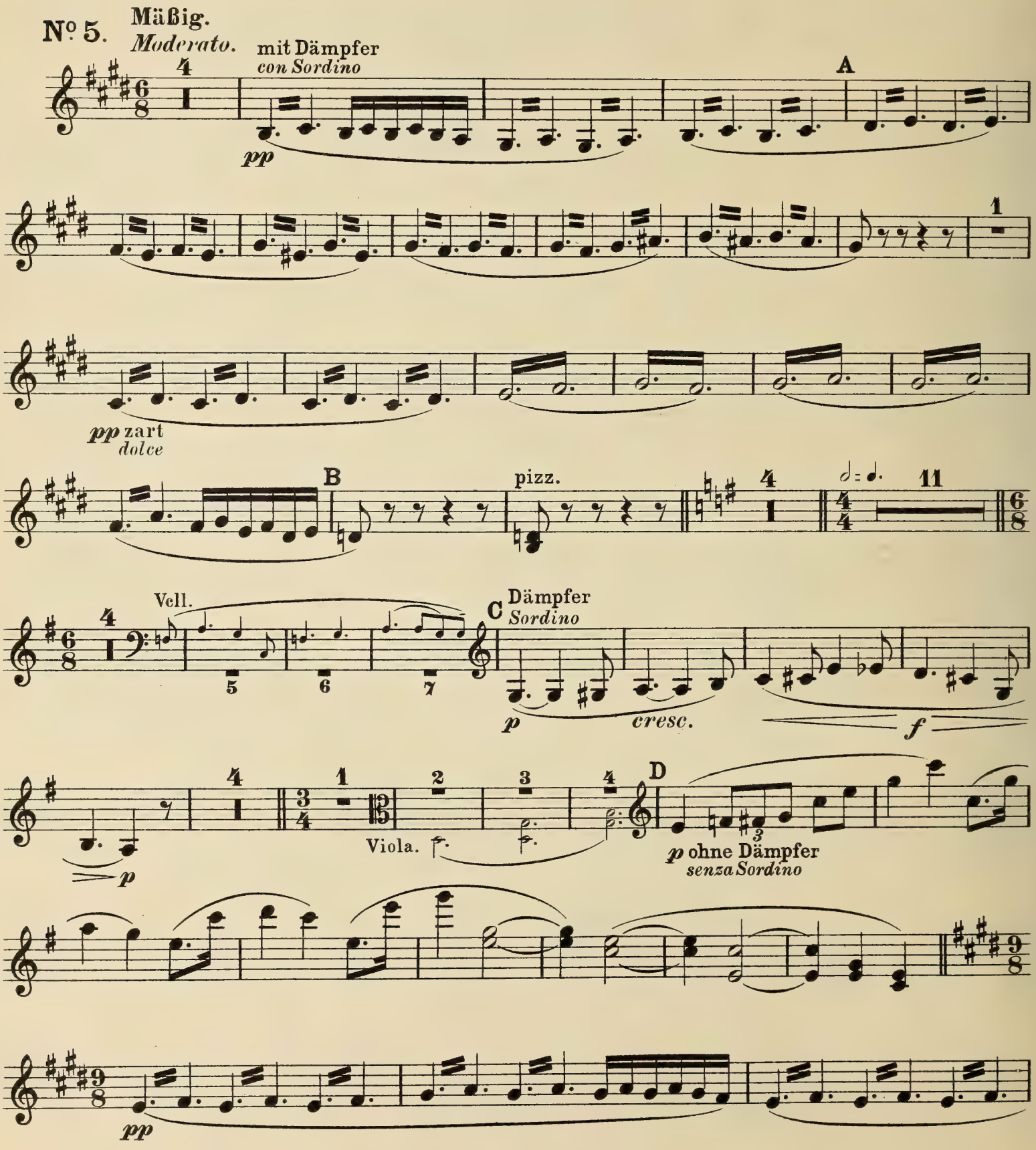

f
1
tr
K
1
f
ff
più f
L
ff
rit.
ff

Violine I.

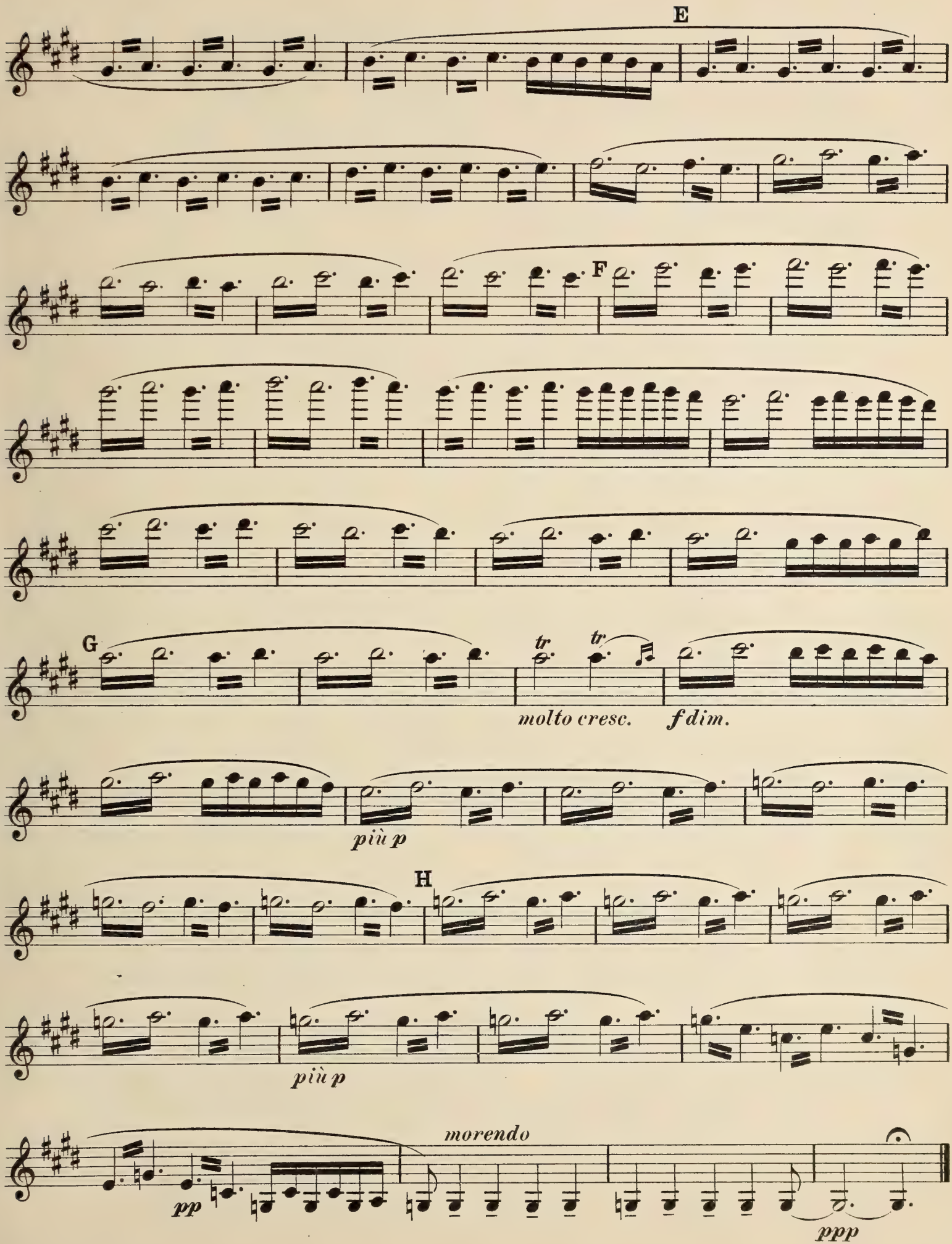
Siegfried.

Waldweben.

Murmuring of the Woods. Murmure des Bois.



Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.


E
F
G
tr
tr
molto cresc.
f dim.
più p
H
più p
morendo
pp
ppp

RICHARD WAGNER

Kammermusik-Albums

für Klavier-Trio oder -Quartett oder -Quintett

BAND I: Rienzi, der Letzte der Tribunen
E. B. 4622 Der fliegende Holländer – The flying Dutchman – Le Vaisseau Fantôme

BAND II: Tannhäuser
E. B. 4623 Das Rheingold – The Rhinegold – L'Or du Rhin

BAND III: Lohengrin
E. B. 2433

BAND IV: Die Walküre – The Valkyrie – La Walkyrie
E. B. 4624 Götterdämmerung – The Twilight of the Gods – Le Crépuscule des Dieux

BAND V: Tristan und Isolde – Tristan and Isolda – Tristan et Isolde
E. B. 4625 Die Meistersinger von Nürnberg – The Mastersingers of Nuremberg – Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg
Siegfried

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG

Printed in Germany

Richard Wagner.

Tristan und Isolde.

Duett „O sink' hernieder, Nacht der Liebe!"

Tristan and Isolda.

Duet "O night of rapture rest upon us!"

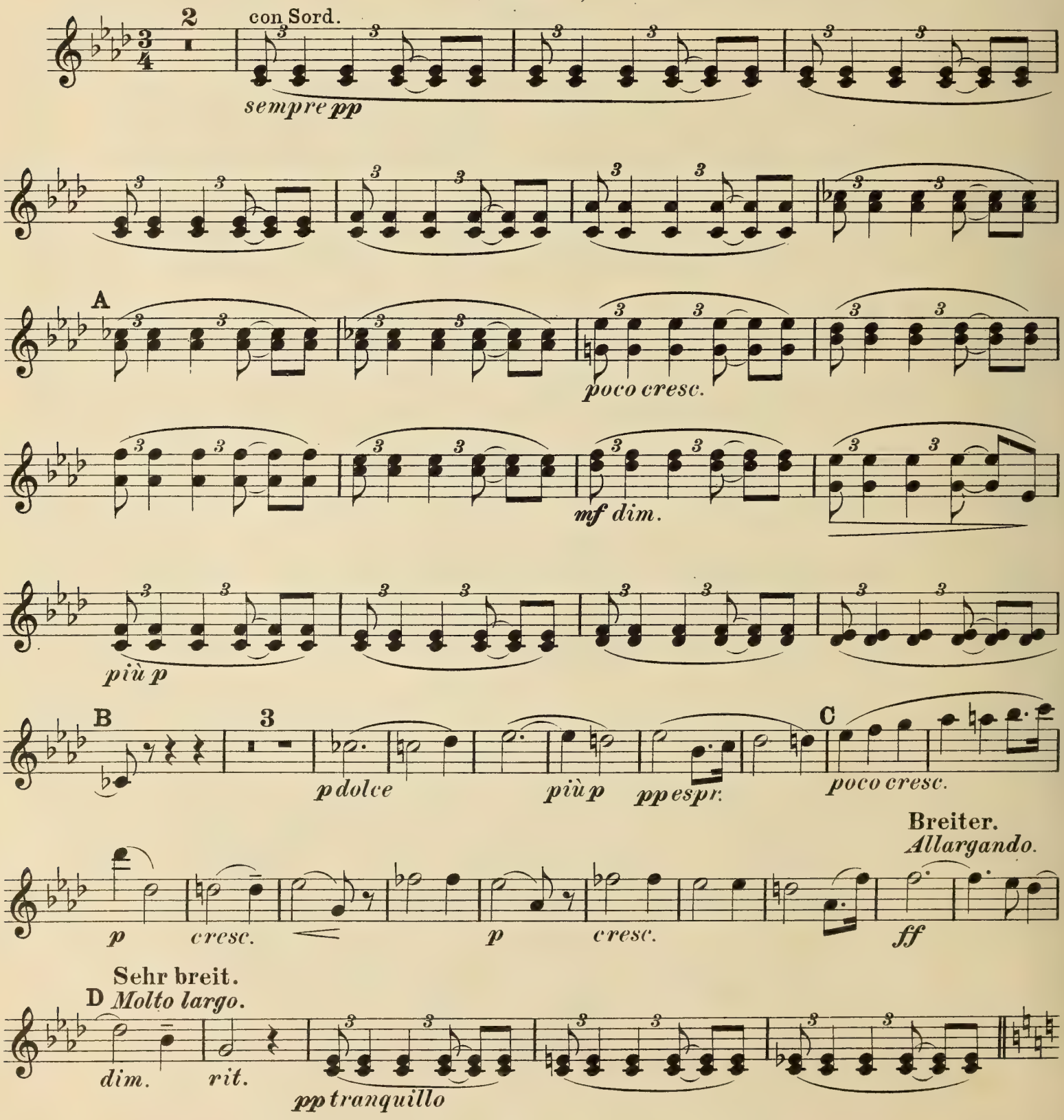
Tristan et Isolde.

Duo „Sur nous retombe nuit d'extase!"

Nº 1. **Mäßig langsam.** *Lento moderato.*

Violine II (ad libitum).

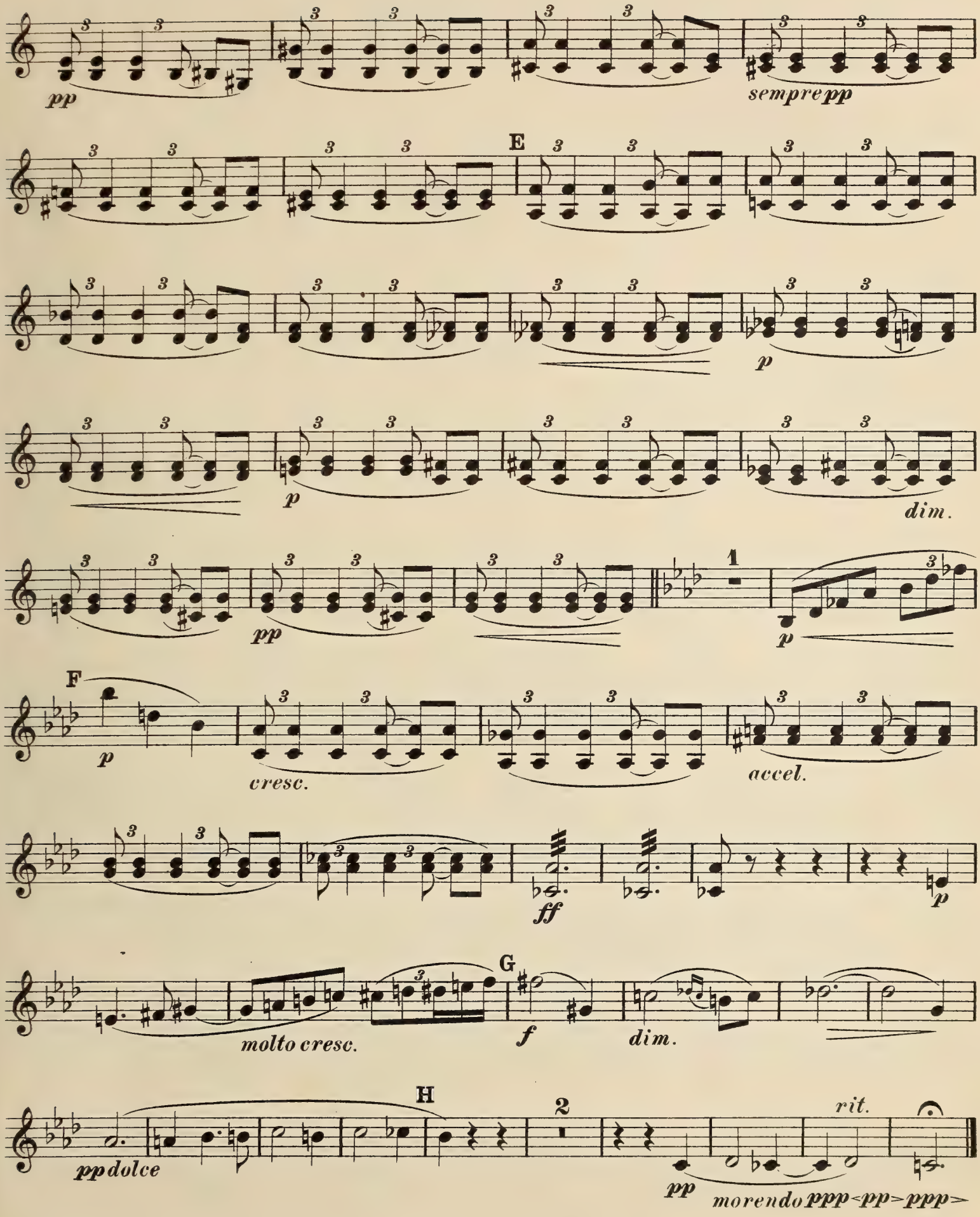
Bearbeitet von Alban Förster.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 4625.

Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.

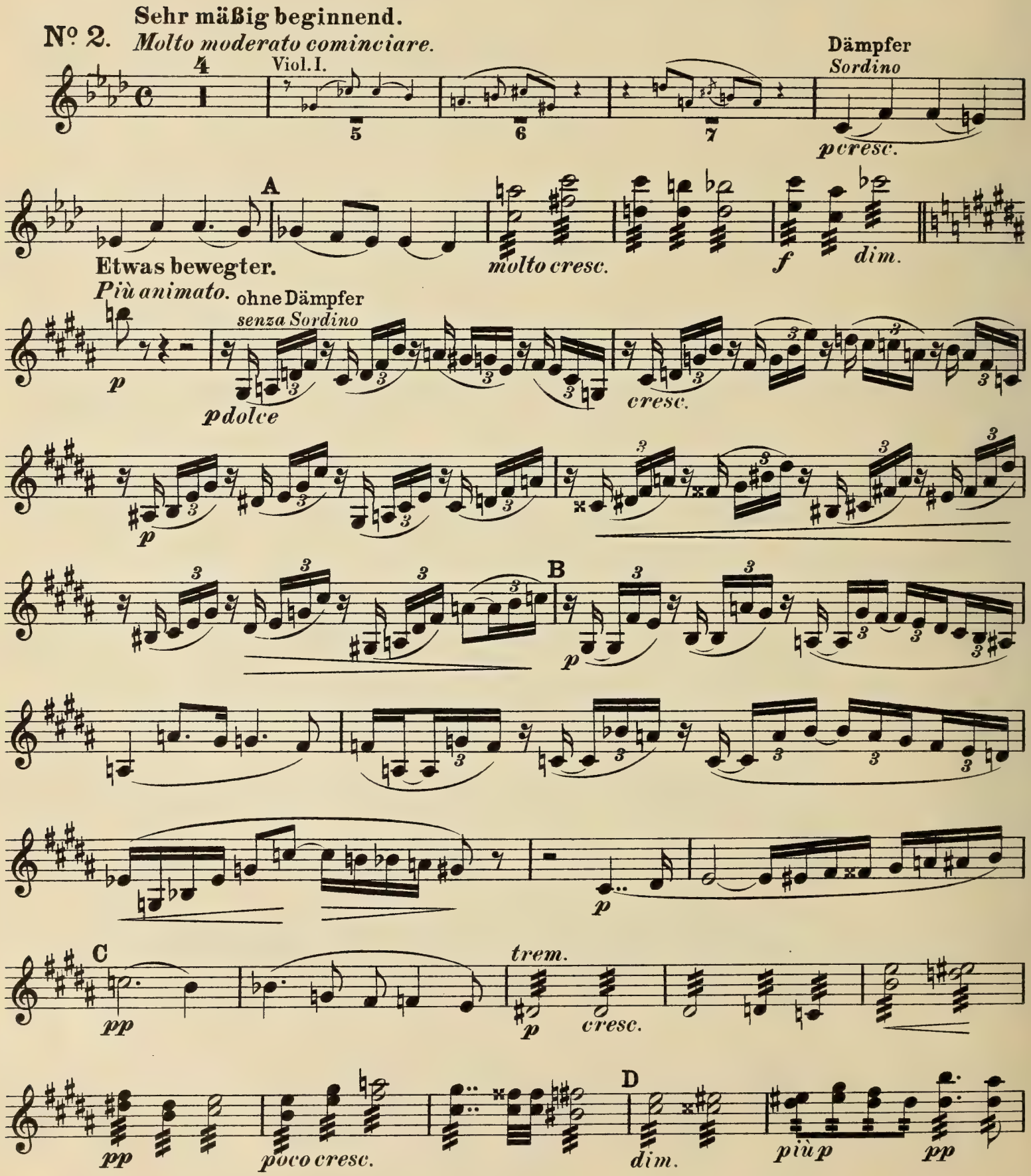

pp
sempre pp
E
p
p
dim.
pp
1
p
F
p
cresc.
accel.
ff
p
molto cresc.
G
f
dim.
H
pp dolce
2
rit.
pp
morendo ppp <pp> ppp

Isoldens Liebestod.

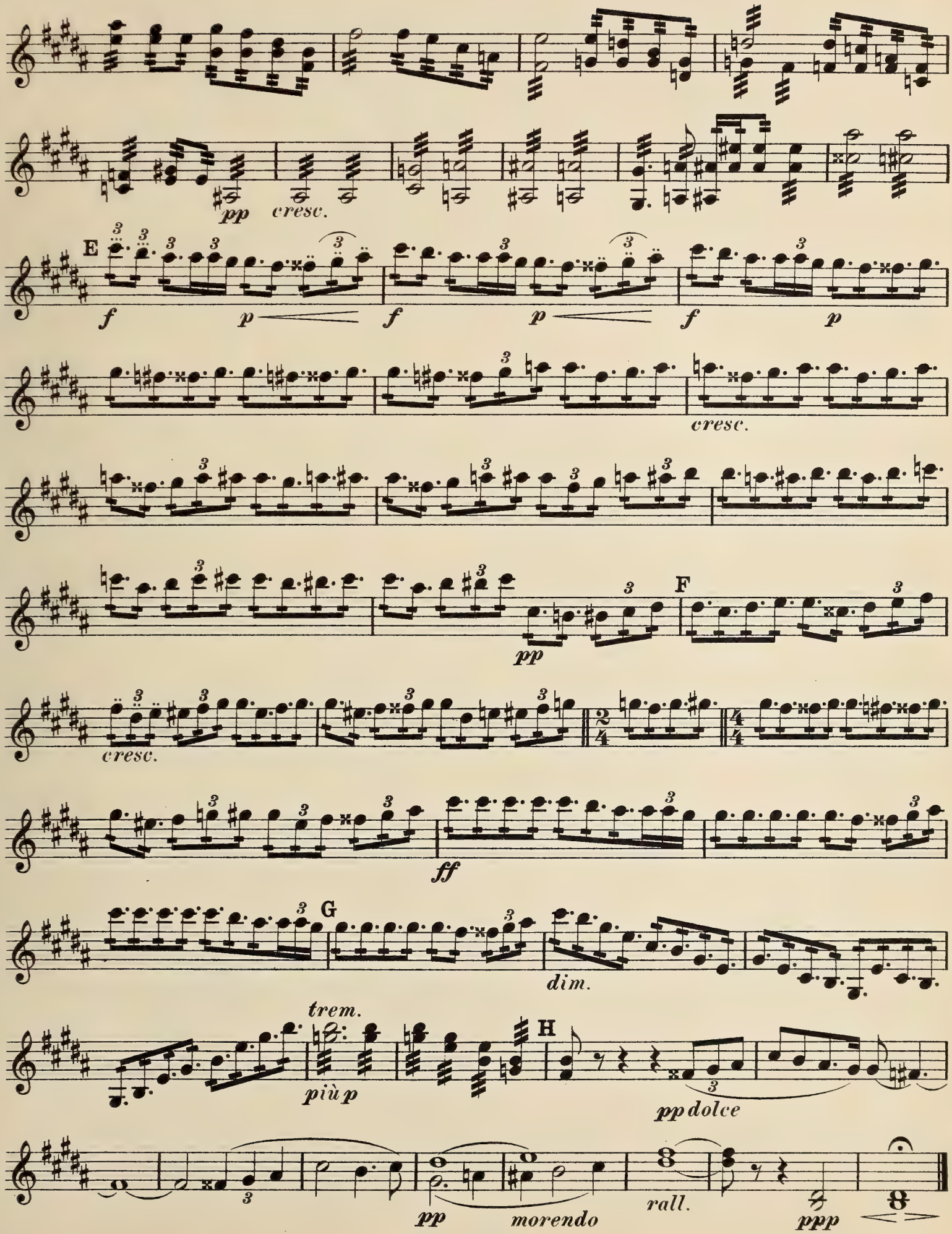
Isolda's Love Death. Mort d'amour d'Isolde.

Sehr mäßig beginnend.
Molto moderato cominciare.

No. 2.



Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.


pp
cresc.
E
f
p
f
p
f
p
cresc.
pp
F
cresc.
ff
G
dim.
trem.
più p
H
pp dolce
pp
morendo
rall.
ppp

Die Meistersinger von Nürnberg.

Walthers Preislied.

„Morgenlich leuchtend in rosigem Schein."

The Mastersingers of Nuremberg.

Walther's Prize Song.

"Bright in the Sunlight at dawn of the day."

Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg.

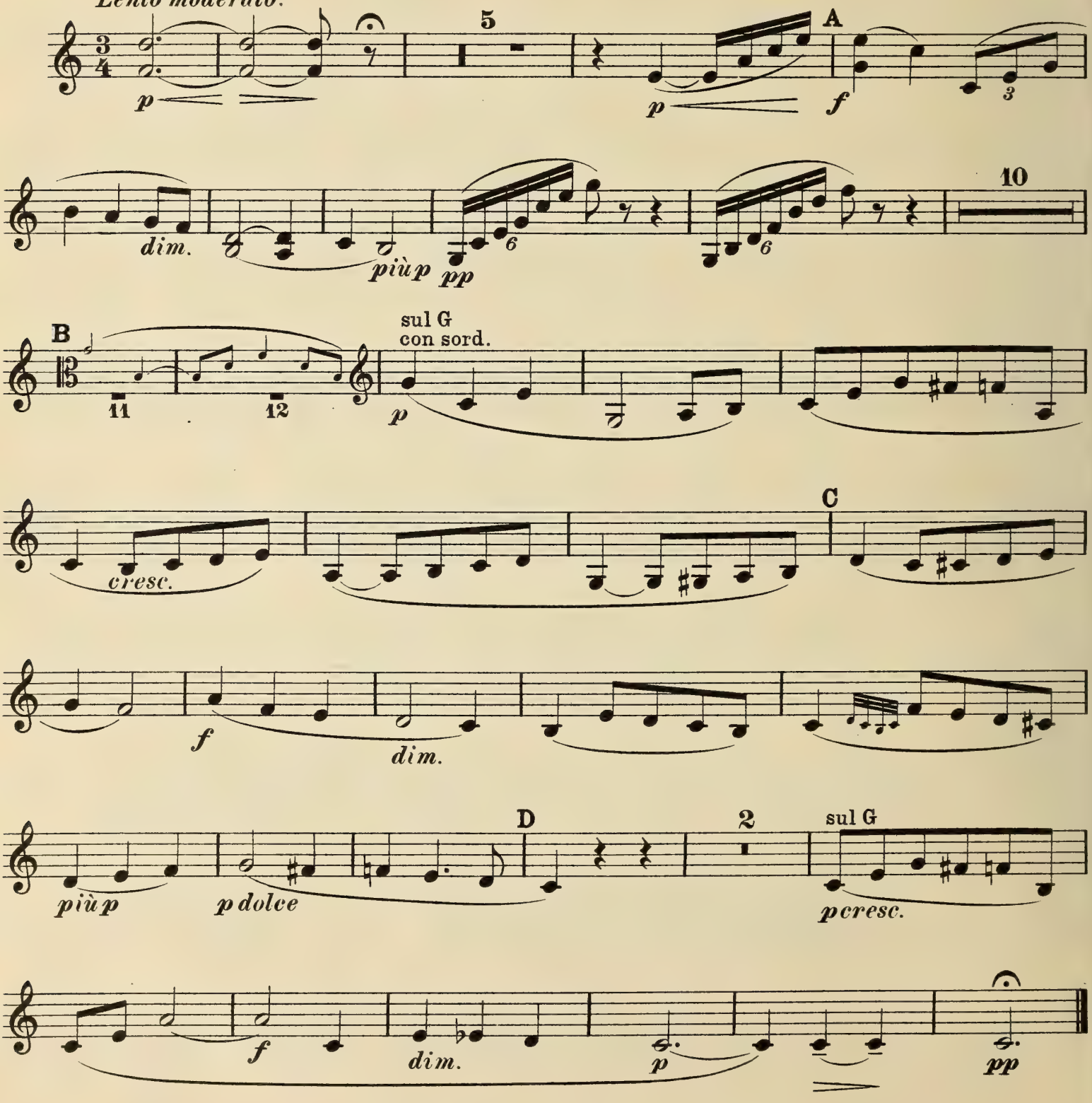
Chant de Concours de Walther.

„L'Aube d'un jour clair, dans le ciel s'éveillait."

Nº 3.

Mäßig langsam.

Lento moderato.



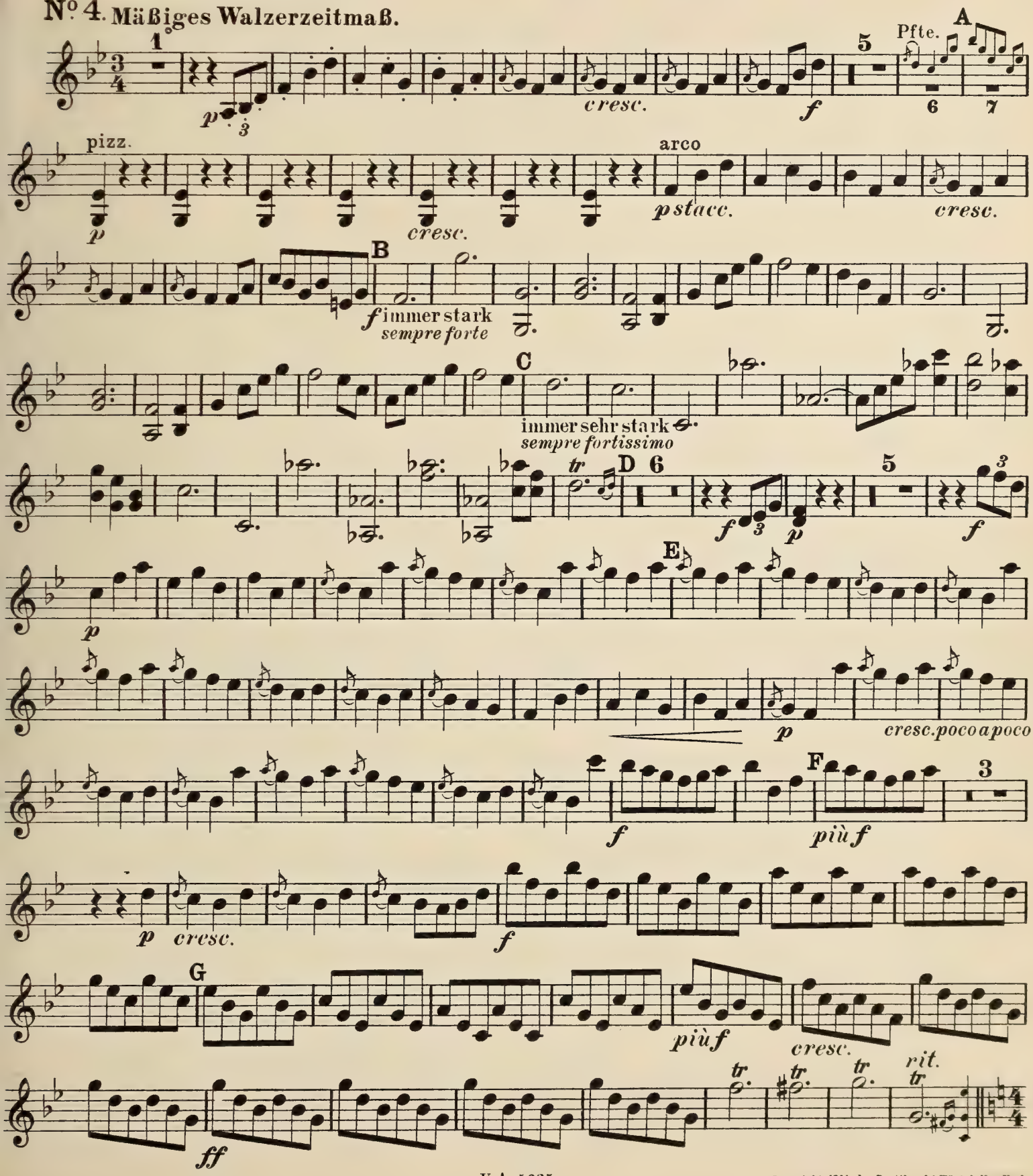
Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.

Tanz der Lehrbuben und Aufzug der Meistersinger.

Dance of the Prentices and the Mastersingers Procession.

Danse des Apprentis et Cortège des Maîtres Chanteurs.

Nº 4. Mäßiges Walzerzeitmaß.

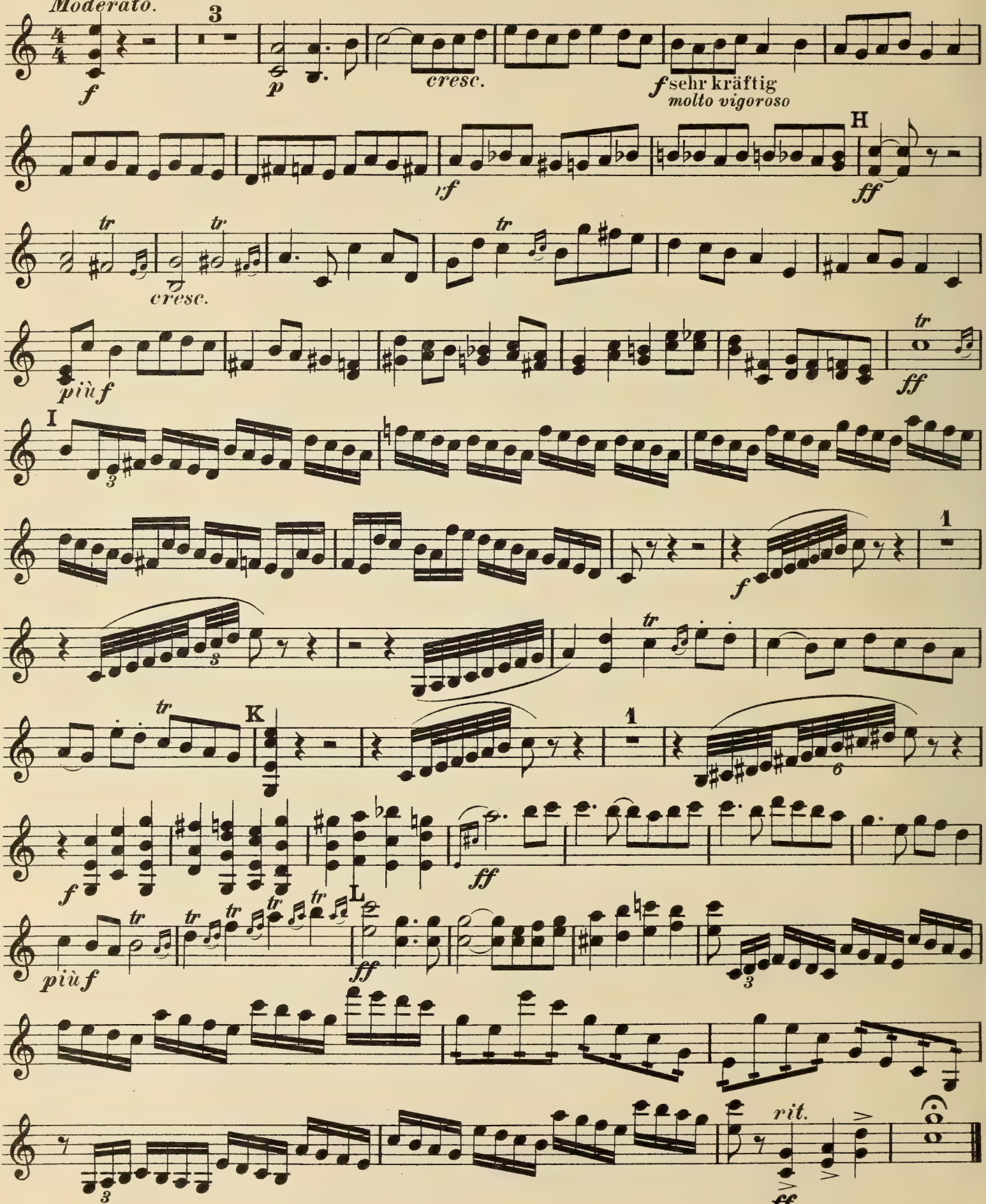


Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.

Violine II.

Aufzug der Meistersinger.
The Mastersinger's Procession.
Cortège des Maîtres Chanteurs.

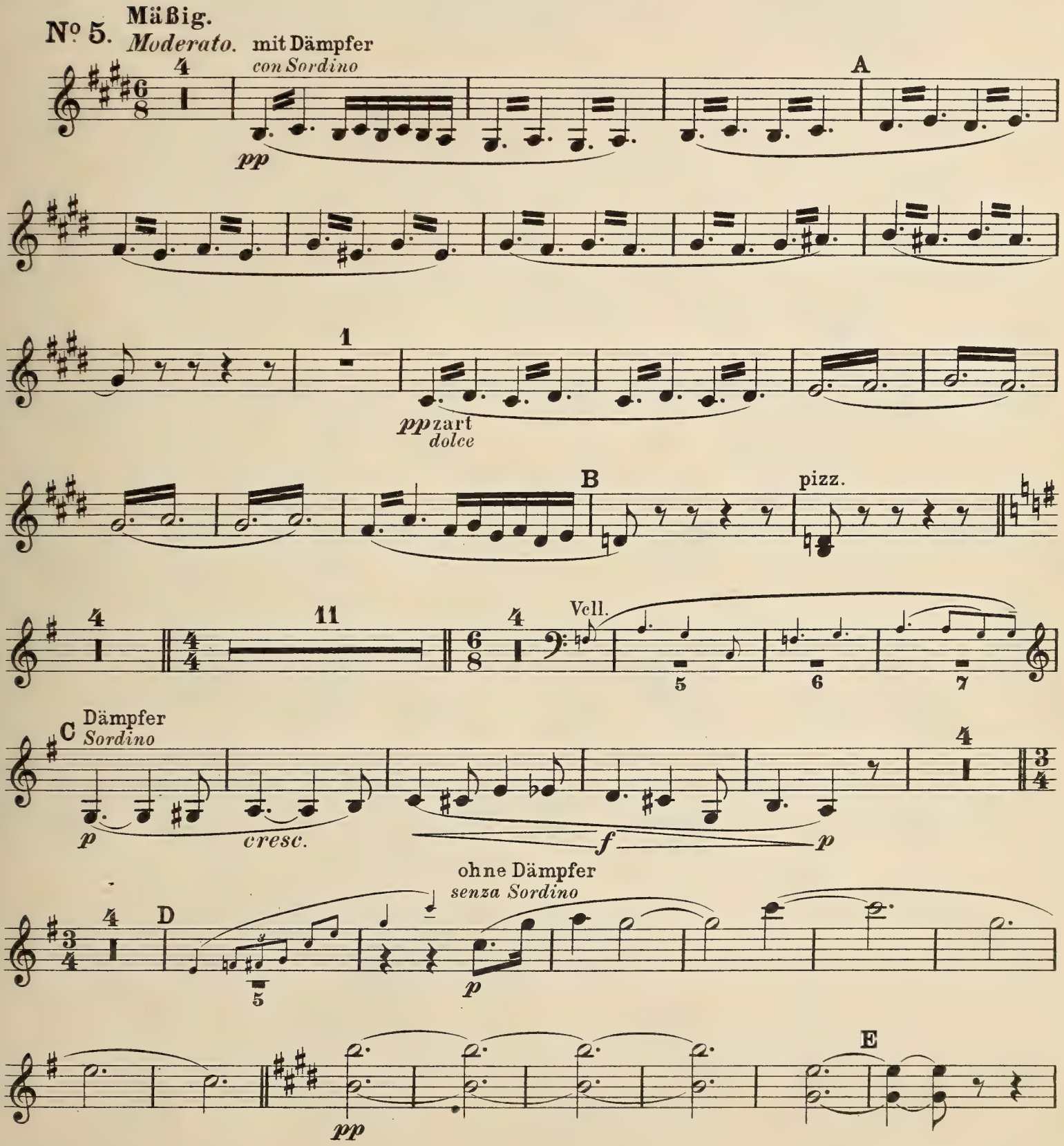
Mäßig.
Moderato.



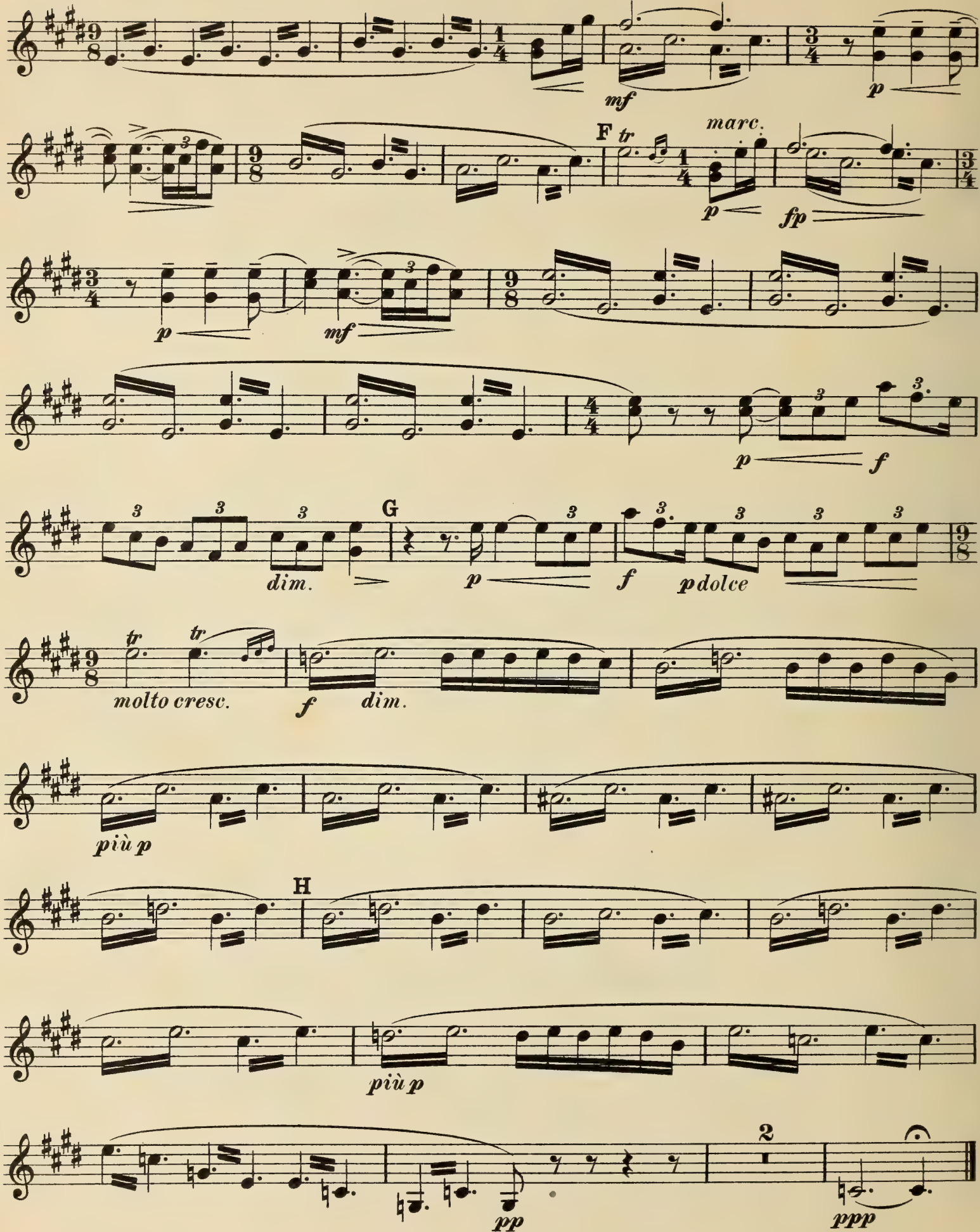
Siegfried.

Waldweben.

Murmuring of the Woods. Murmure des Bois.



Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.


mf
p
F
tr
marc.
p
fp
p
mf
p
f
G
dim.
p
f
pdolce
tr
tr
molto cresc.
f
dim.
più p
H
più p
pp
2
ppp

RICHARD WAGNER

Kammermusik-Albums

für Klavier-Trio oder -Quartett oder -Quintett

BAND I: Rienzi, der Letzte der Tribunen
E.B. 4622 Der fliegende Holländer – The flying Dutchman – Le Vaisseau Fantôme

BAND II: Tannhäuser
E.B. 4623 Das Rheingold – The Rhinegold – L'Or du Rhin

BAND III: Lohengrin
E.B. 2433

BAND IV: Die Walküre – The Valkyrie – La Walkyrie
E.B. 4624 Götterdämmerung – The Twilight of the Gods – Le Crépuscule des Dieux

BAND V: Tristan und Isolde – Tristan and Isolda – Tristan et Isolde
E.B. 4625 Die Meistersinger von Nürnberg – The Mastersingers of Nuremberg – Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg
Siegfried

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG

Printed in Germany

Richard Wagner.

Tristan und Isolde.

Duett „O sink' hernieder, Nacht der Liebe."

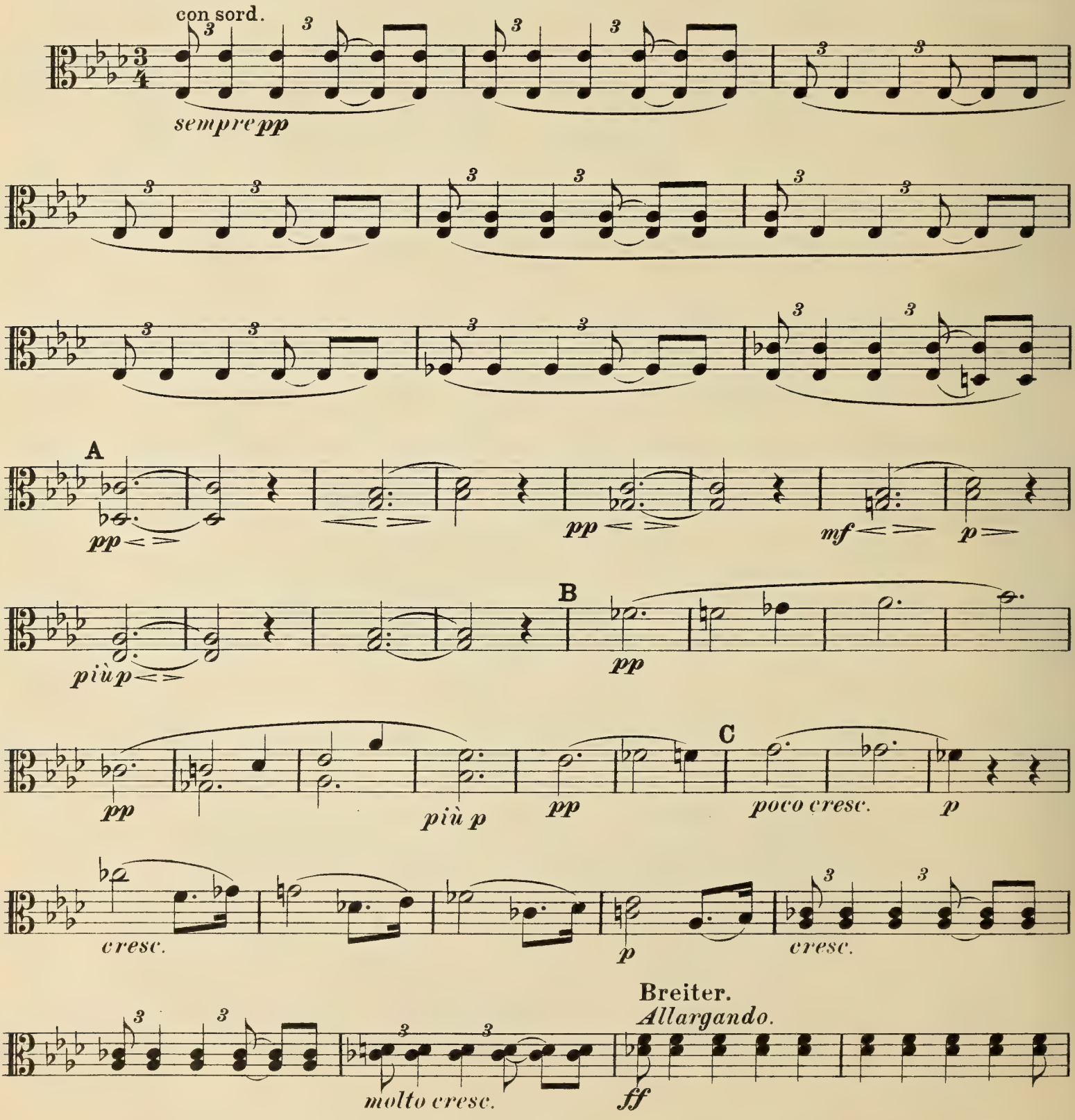
Tristan and Isolda.

Duet "O night of rapture rest upon us!"

Tristan et Isolde.

Duo „Sur nous retombe nuit d'extase!"

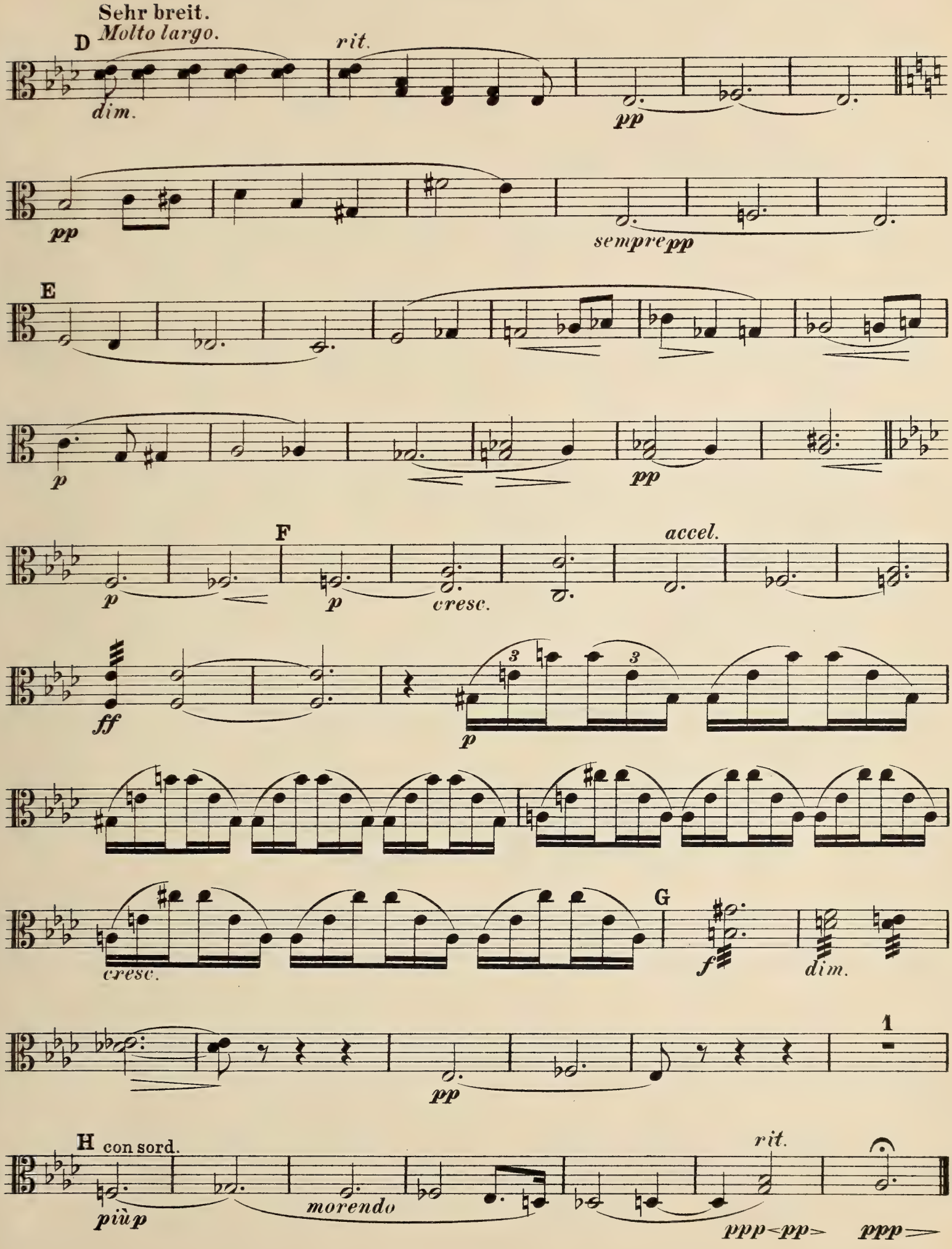
N° 1. **Mäßig langsam.** *Lento moderato.* **Viola** (ad libitum). Bearbeitet von Alban Förster.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

V. A. 4625.

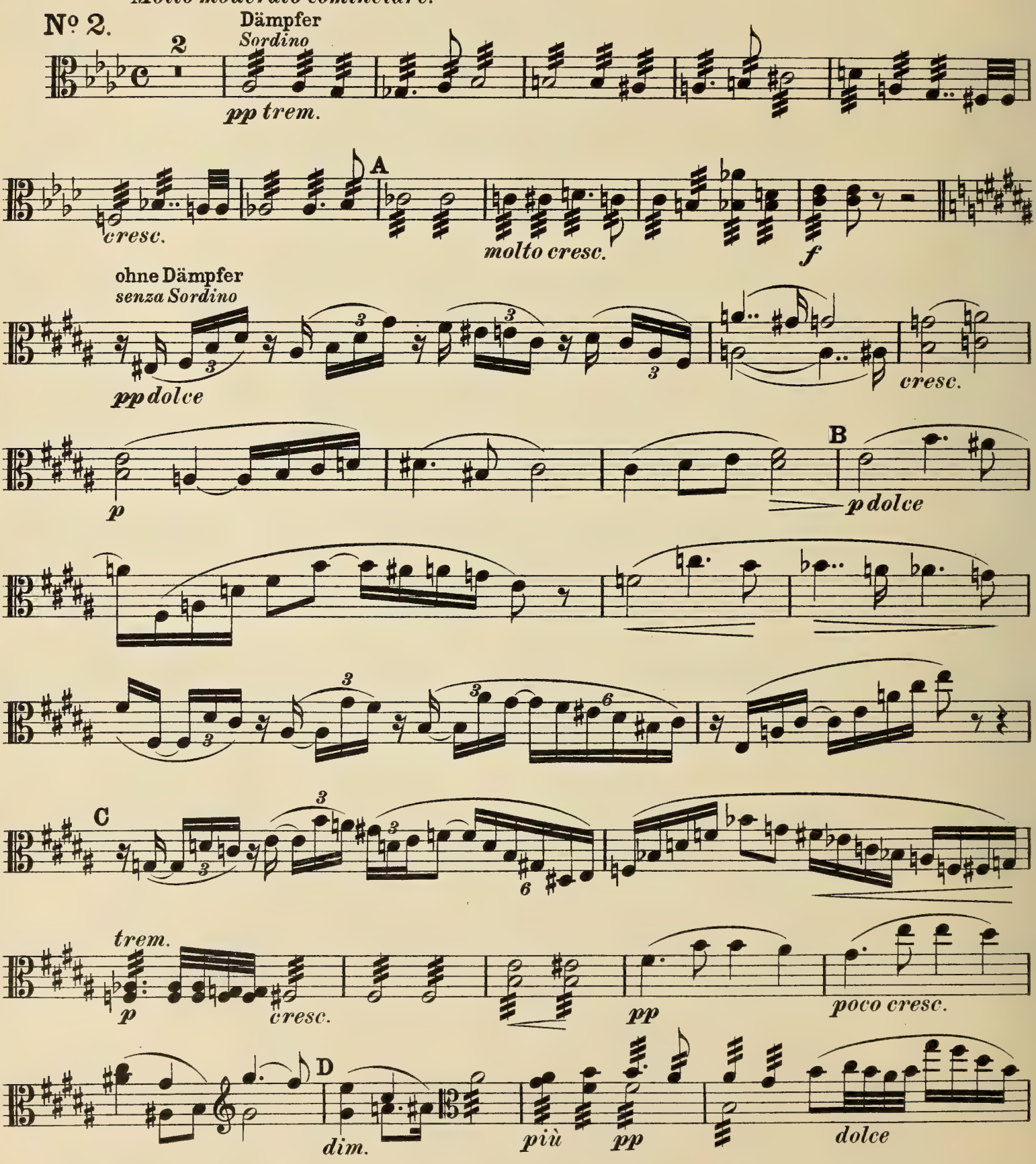
Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York


Sehr breit.
Molto largo.
D
rit.
dim.
pp
pp
sempre pp
E
p
pp
F
p
p
cresc.
accel.
ff
p
3
3
cresc.
G
f
dim.
1
pp
H con sord.
più p
morendo
rit.
ppp <pp>
ppp

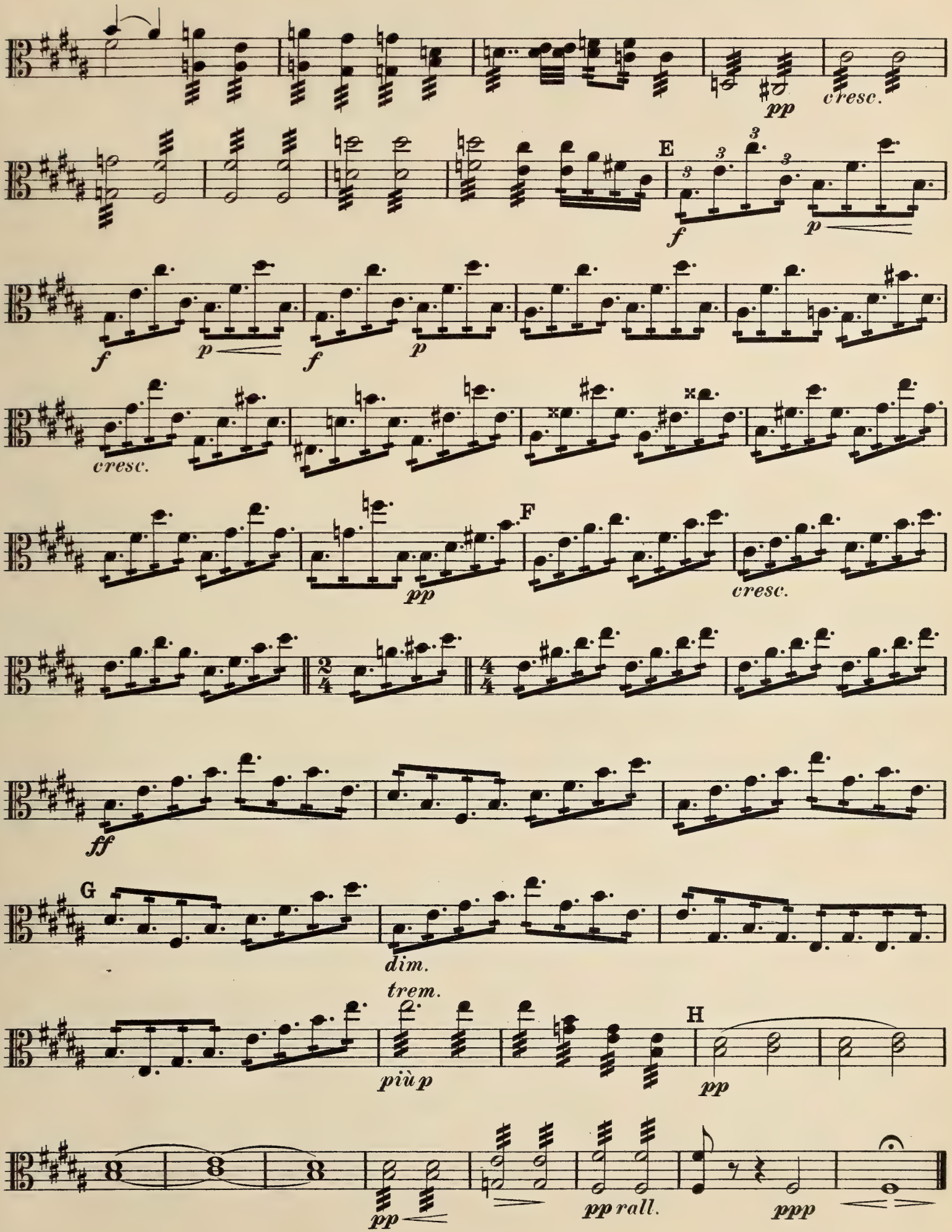
Isoldens Liebestod.

Isolda's Love Death. Mort d'amour d'Isolde.

Sehr mäßig beginnend.
Molto moderato cominciare.



Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.


pp
cresc.
E
f
p
f
p
f
p
cresc.
pp
F
cresc.
ff
G
dim.
trem.
più p
H
pp
pp
pp rall.
ppp

Die Meistersinger von Nürnberg.

Walthers Preislied.

„Morgenlich leuchtend in rosigem Schein."

The Mastersingers of Nuremberg.

Walther's Prize Song.

"Bright in the Sunlight at dawn of the day."

Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg.

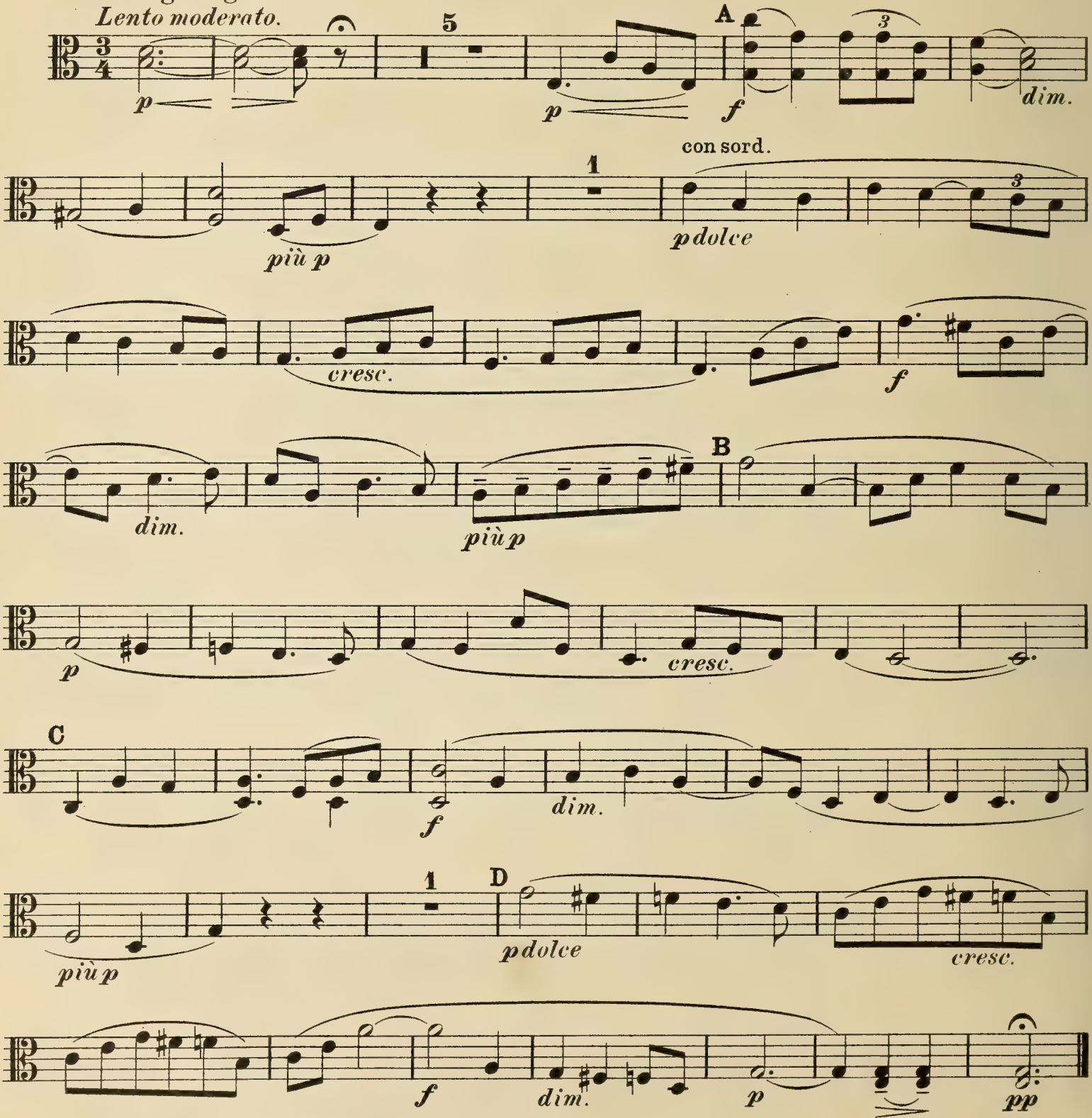
Chant de Concours de Walther.

„L' Aube d'un jour clair, dans le ciel s'éveillait."

Nº 3.

Mäßig langsam.

Lento moderato.



Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.

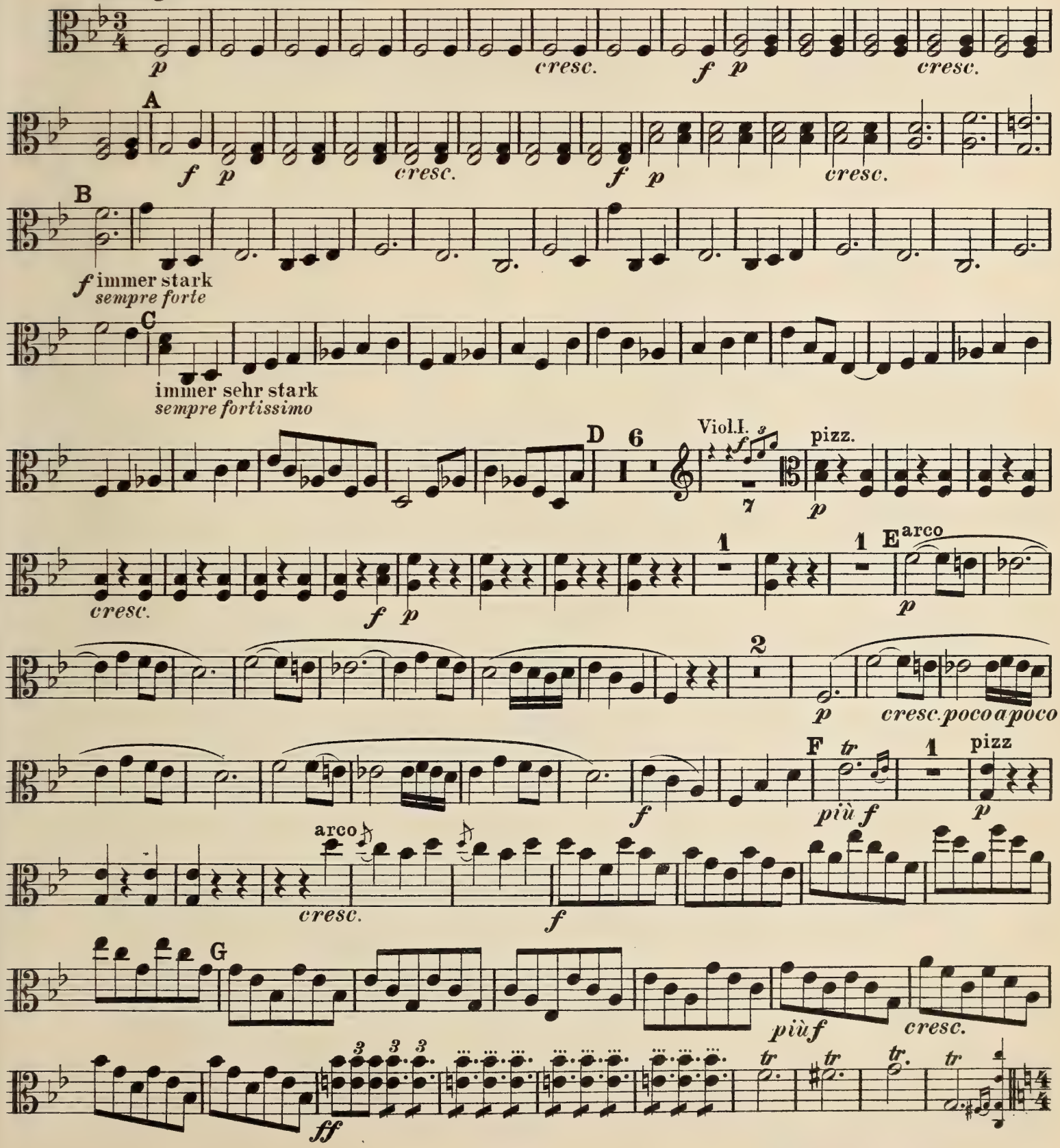
Tanz der Lehrbuben und Aufzug der Meistersinger.

Dance of the Prentices and the Mastersingers Procession.

Danse des Apprentis et Cortège des Maîtres Chanteurs.

Nº 4.

Mäßiges Walzerzeitmaß.

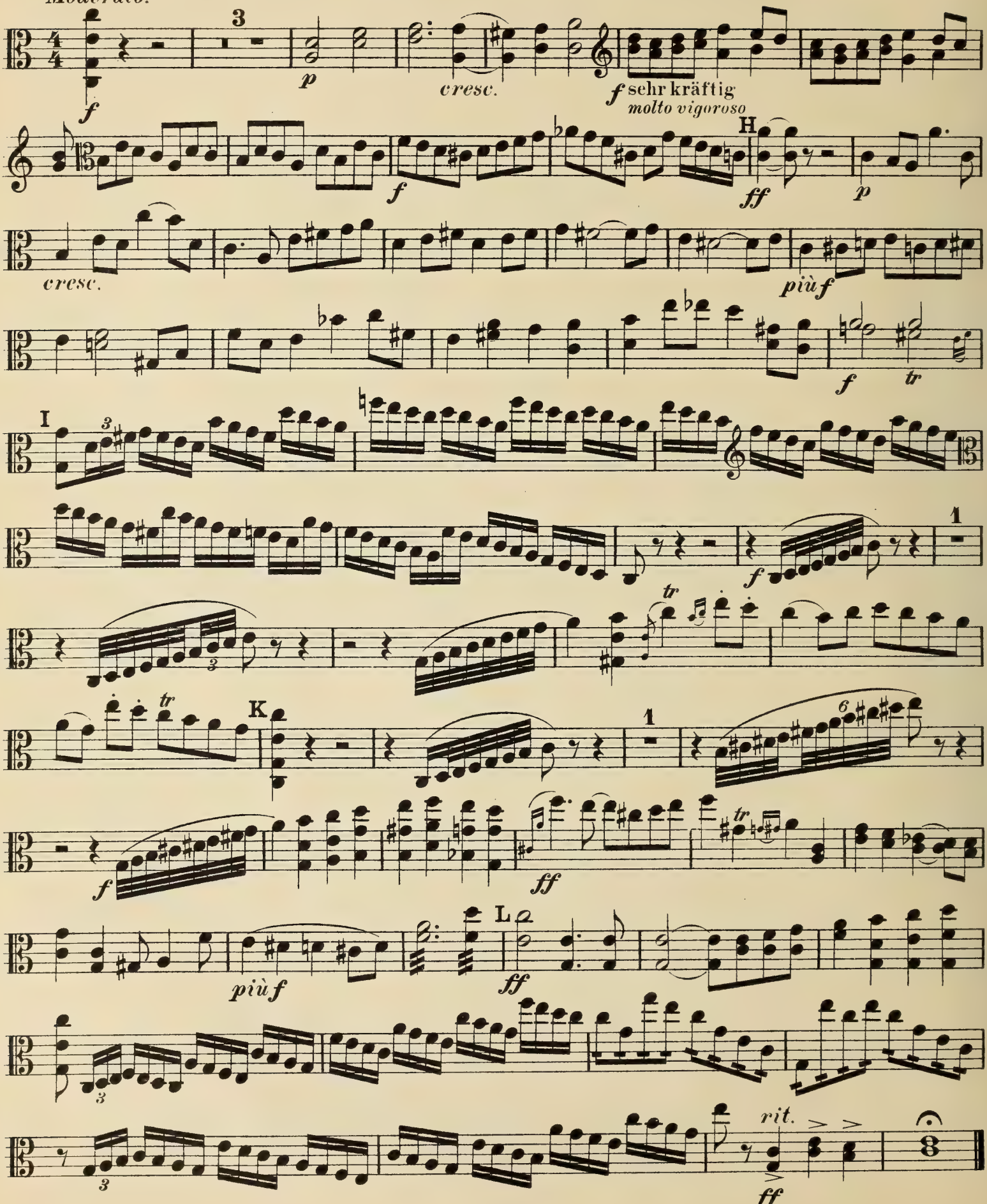


Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.

Viola.

Aufzug der Meistersinger.
The Mastersinger's Procession.
Cortège des Maîtres Chanteurs.

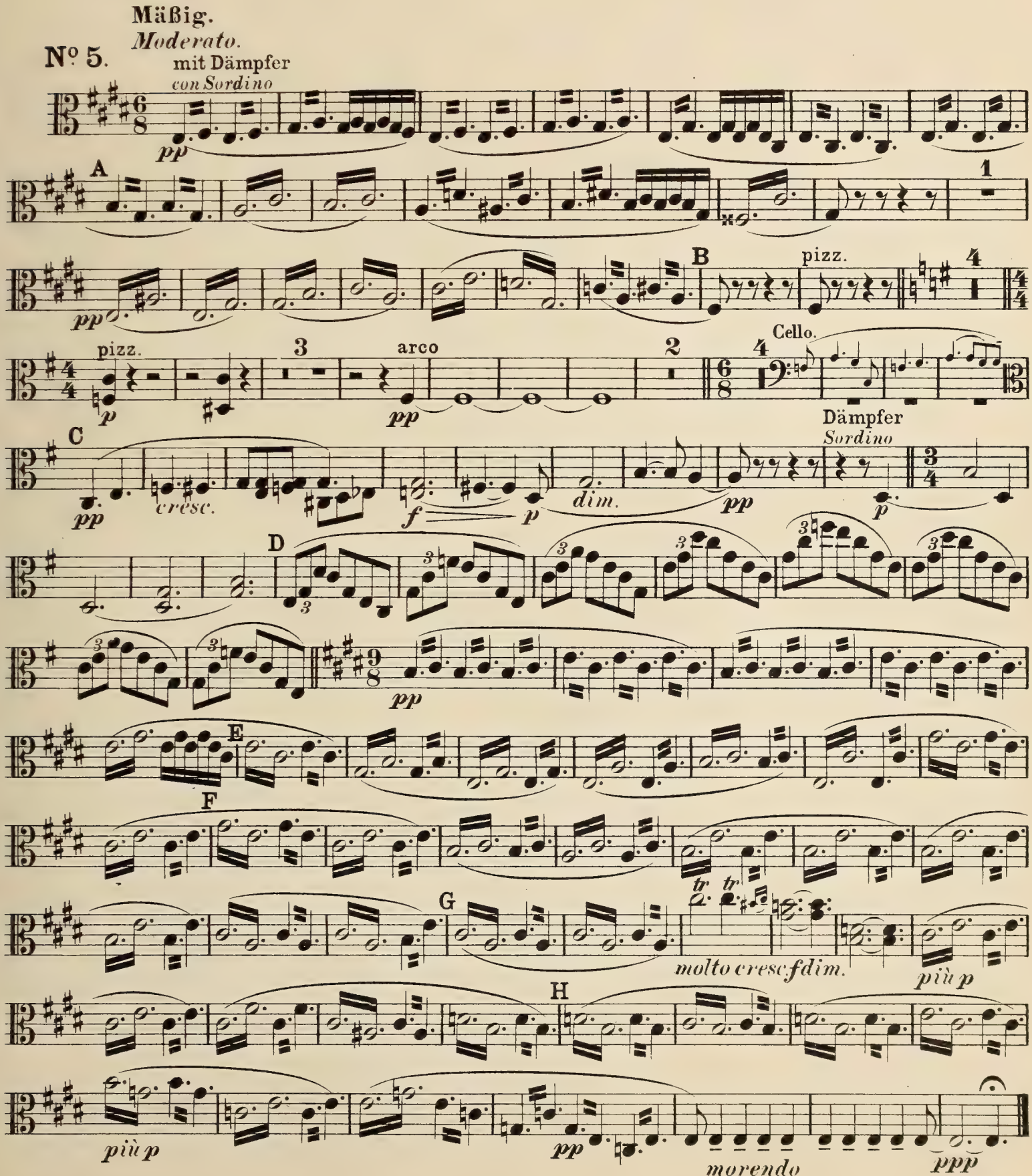
Mäßig.
Moderato.



Siegfried.

Waldweben.

Murmuring of the Woods. Murmure des Bois.



Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.

Tristan und Isolde.

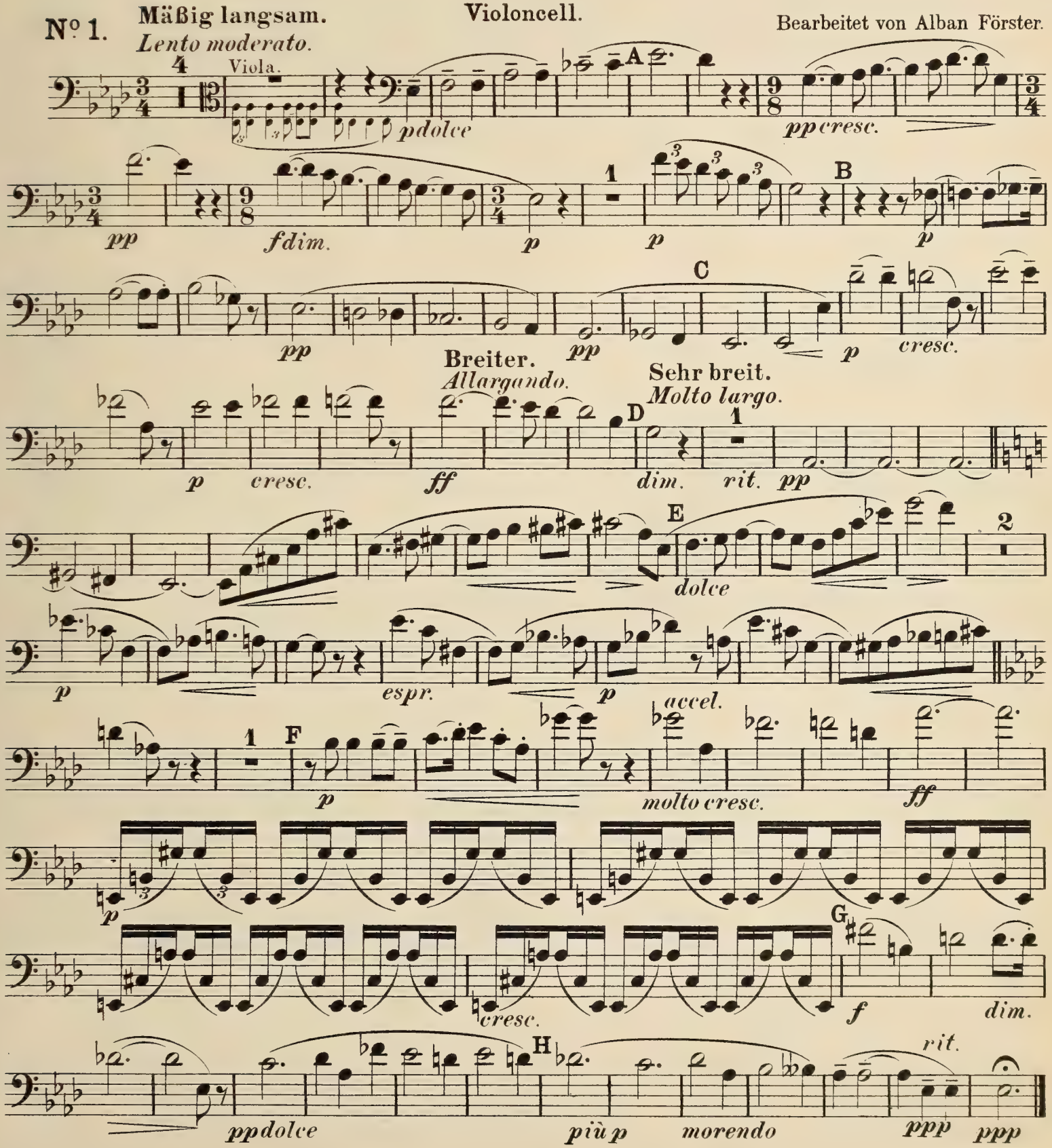
Duett „O sink' hernieder, Nacht der Liebe."

Tristan and Isolda.

Duet "O night of rapture rest upon us."

Tristan et Isolde.

Duo „Sur nous retombe nuit d'extase."



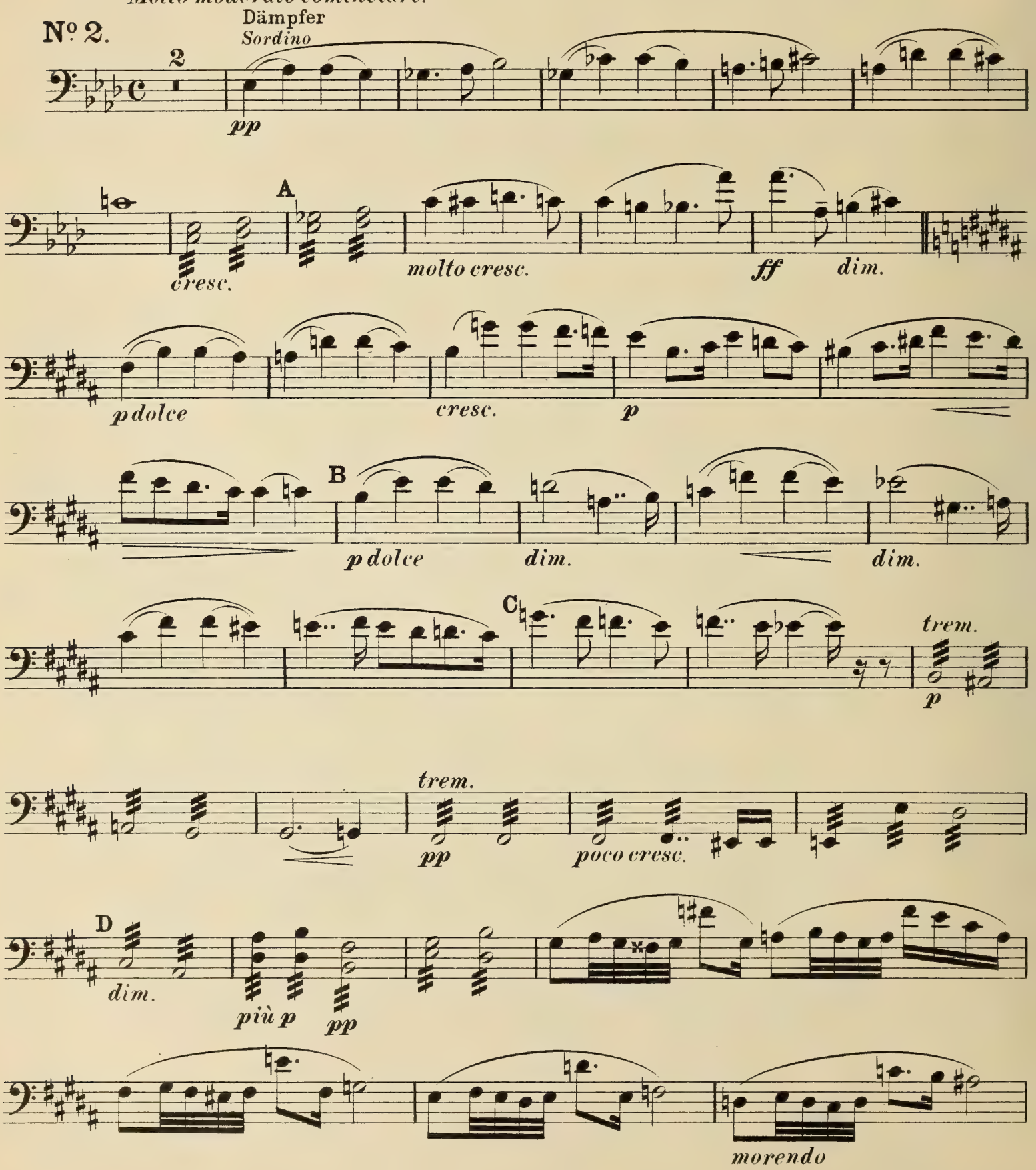
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. V. A. 4625.
Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York

Isoldens Liebestod.

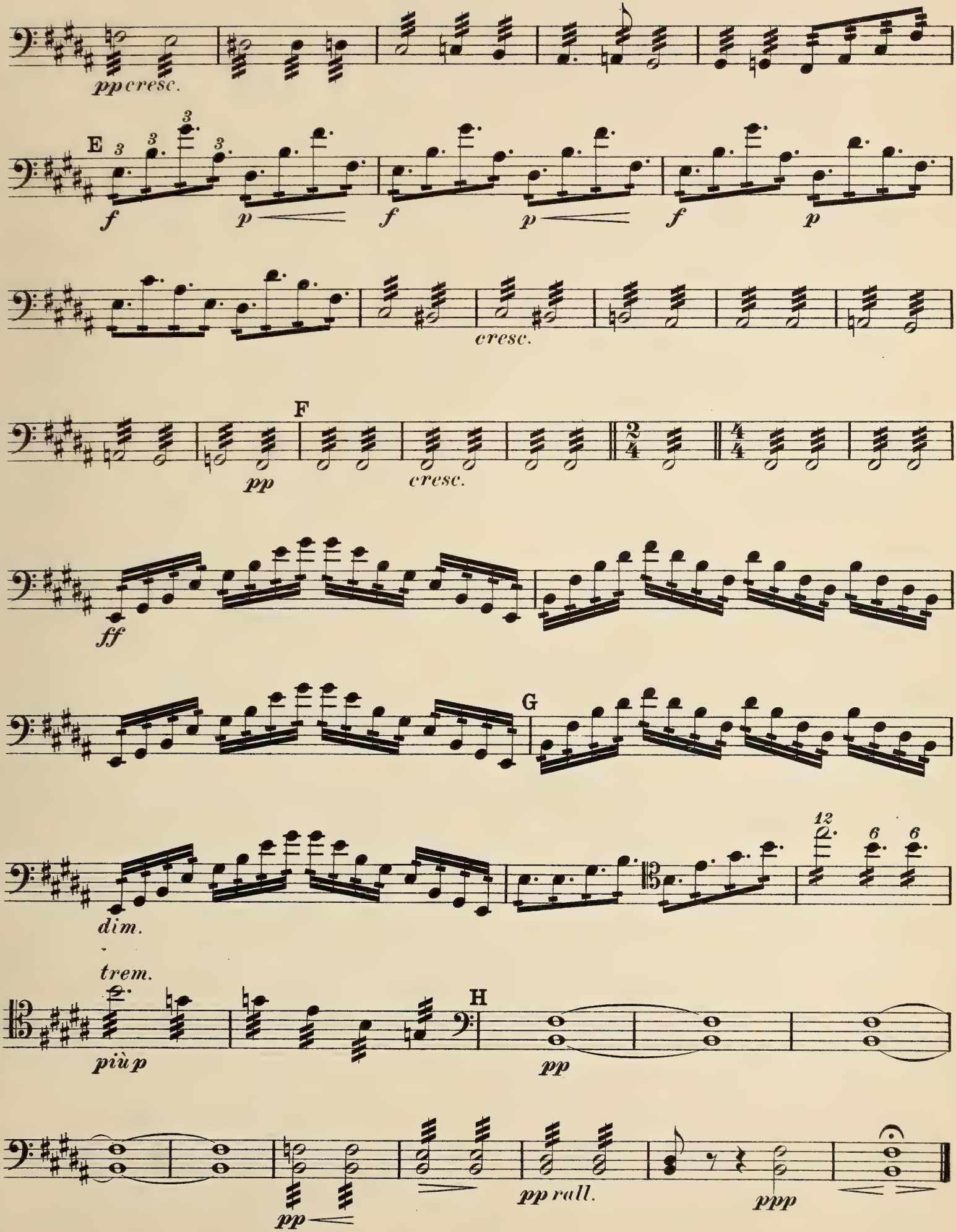
Isolda's Love Death. Mort d'amour d'Isolde.

Sehr mäßig beginnend.
Molto moderato cominciare.

Nº 2.



Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York


pp cresc.
E
f
p
f
p
f
p
cresc.
F
pp
cresc.
ff
G
dim.
trem.
12
6
6
più p
H
pp
pp
pp rall.
ppp

Die Meistersinger von Nürnberg.

Walthers Preislied.

„Morgenlich leuchtend in rosigem Schein."

The Mastersingers of Nuremberg.

Walther's Prize Song.

"Bright in the Sunlight at dawn of the day."

Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg.

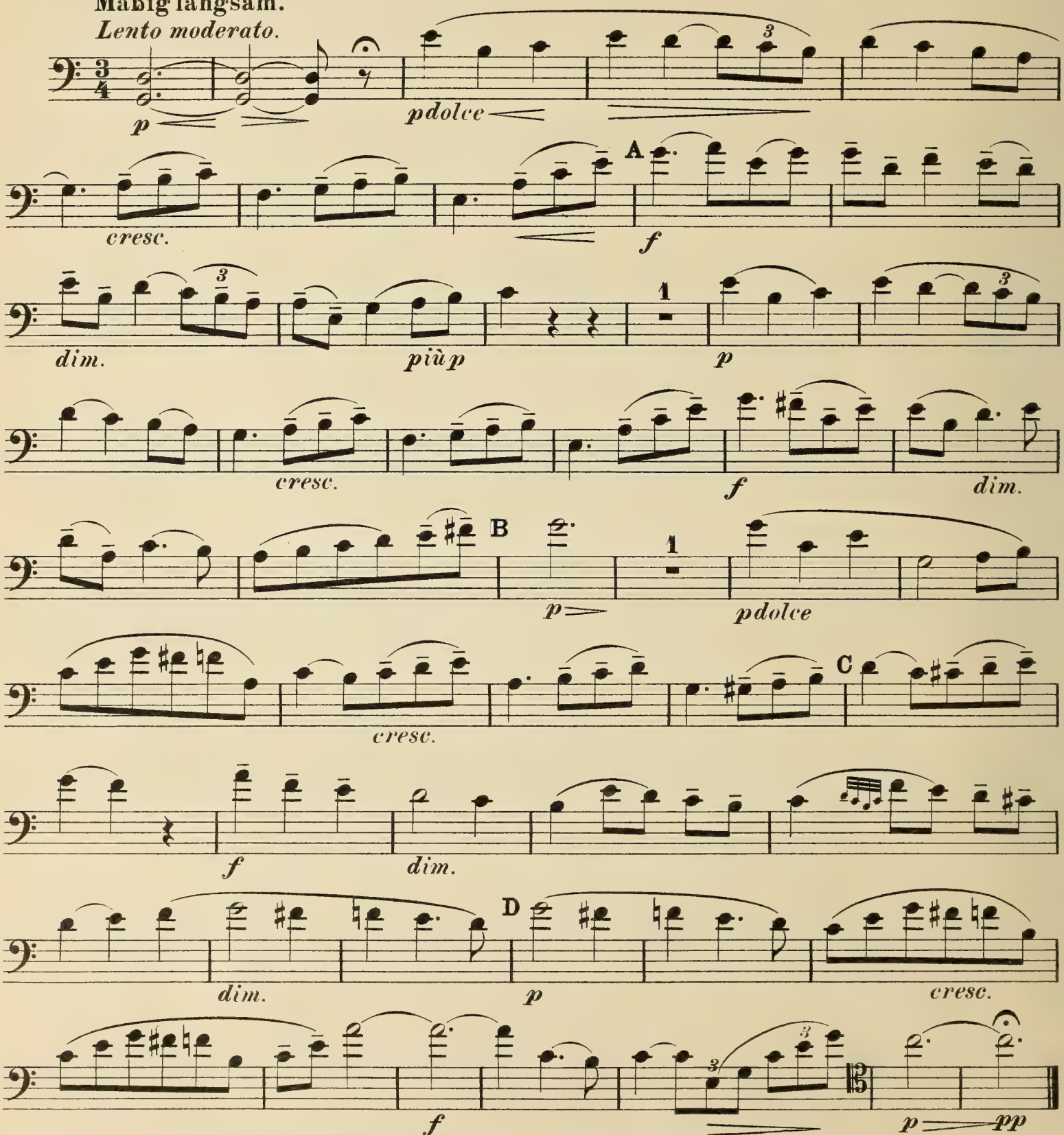
Chant de Concours de Walther.

„L'Aube d'un jour clair, dans le ciel s'éveillait."

Nº 3.

Mäßig langsam.

Lento moderato.



Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.

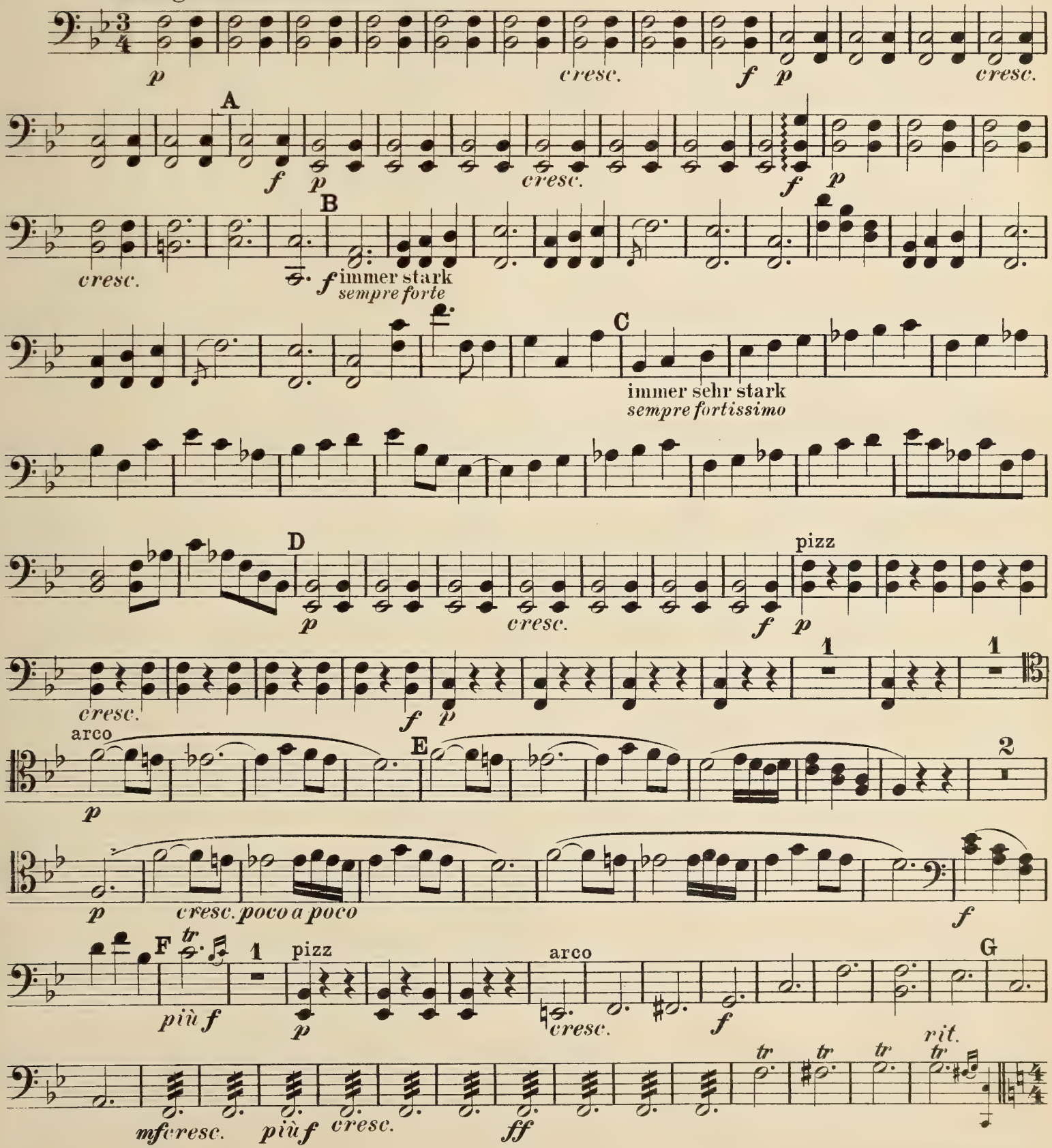
Tanz der Lehrbuben und Aufzug der Meistersinger.

Dance of the Prentices and the Mastersingers Procession.

Danse des Apprentis et Cortège des Maîtres Chanteurs.

Nº 4.

Mäßiges Walzerzeitmaß.

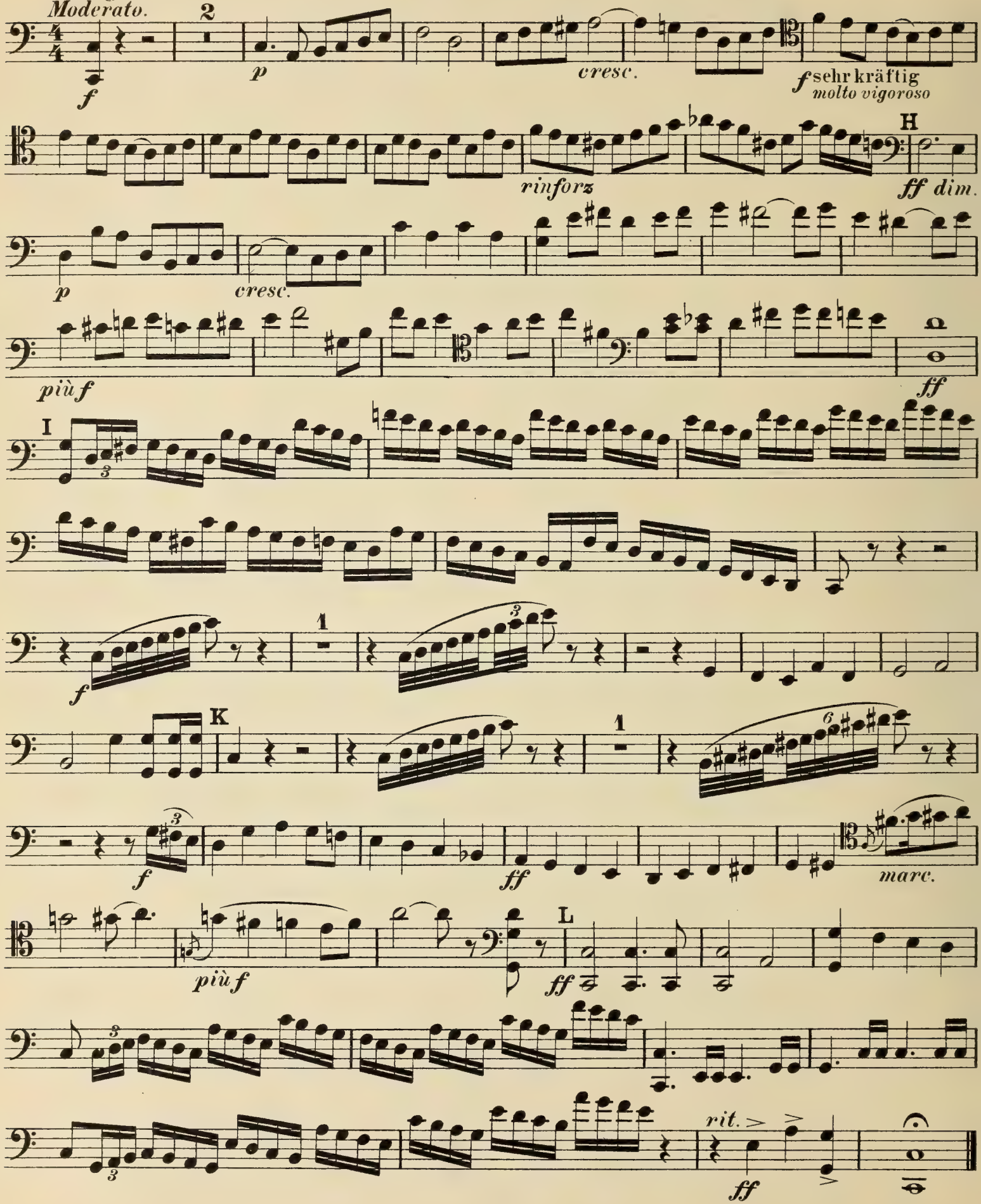


Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.

Violoncell.

Aufzug der Meistersinger.
The Mastersinger's Procession.
Cortège des Maîtres Chanteurs.

Mäßig.
Moderato.



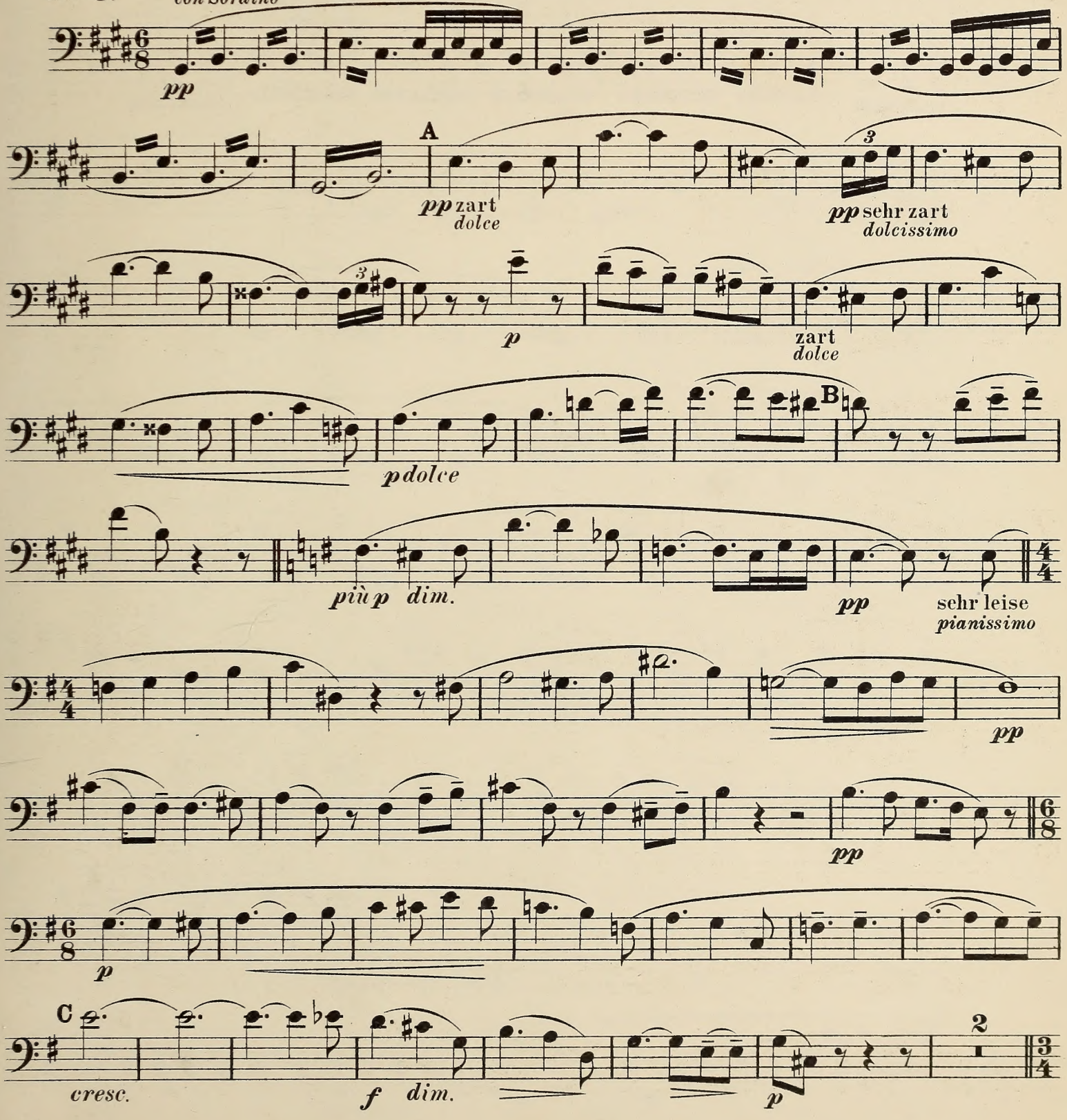
Siegfried.

Waldweben.

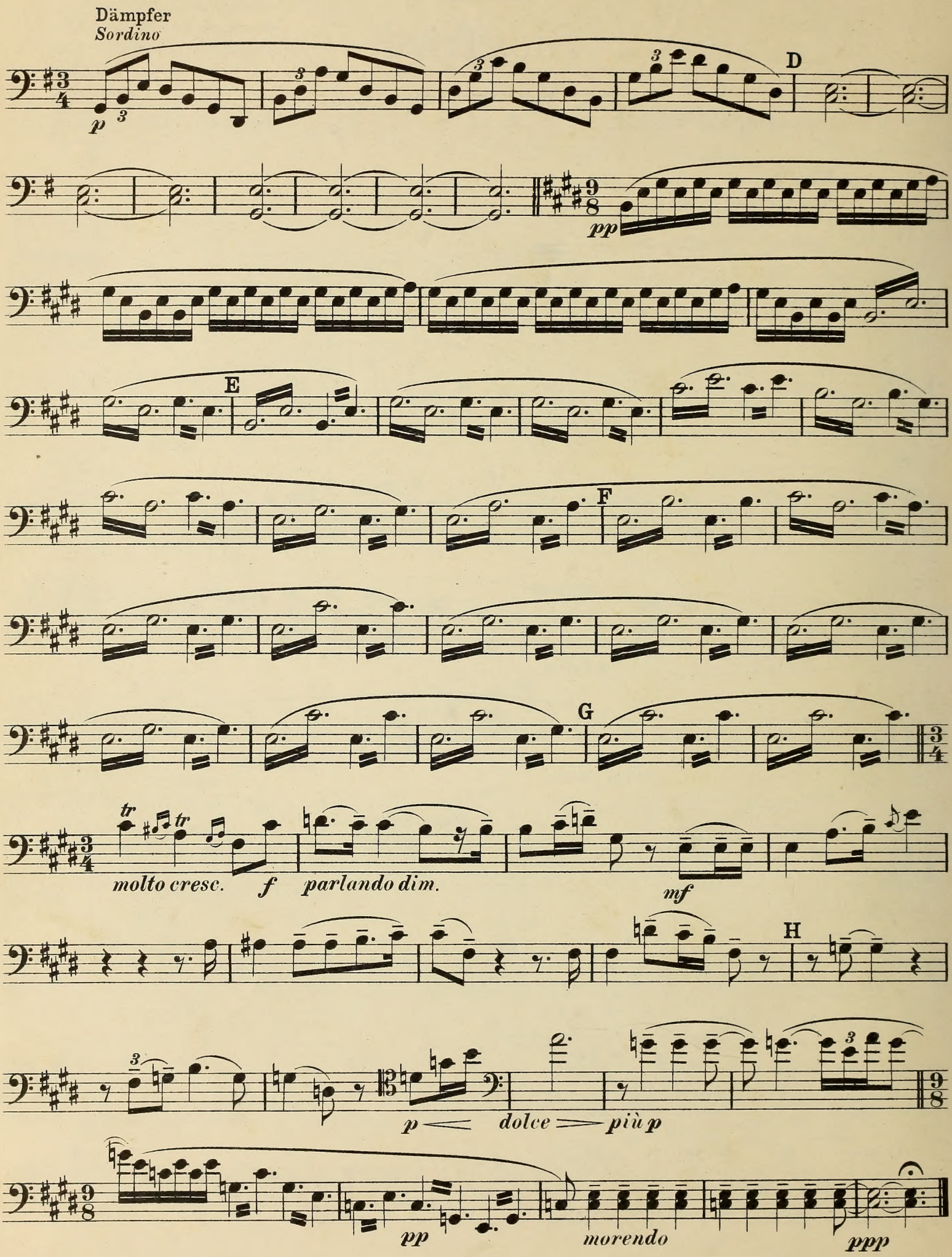
Murmuring of the Woods. Murmure des Bois.

Mäßig.
Moderato.

№ 5. mit Dämpfer
con Sordino



Copyright 1914, by Breitkopf & Härtel, New York.


Dämpfer
Sordino
p
D
pp
E
F
G
tr
molto cresc.
f
parlando dim.
mf
H
p
dolce
più p
pp
morendo
ppp

EDITION BREITKOPF

Kammermusik

Klavier-Trios

(Klavier, Violine und Violoncell)

Nr.

1860a **Abaco, Dall'**, 6 Solosonaten Op. 1.
1860b — 6 Solosonaten Op. 4.
1860c — Op. 1 u. 4: Streichstimmen allein.
3997 **Bargiel**, Op. 37. Trio Nr. 3 B dur.
3784 **Becker**, Op. 94. Adagio religioso G dur.
1581/83 **Beethoven**, Sämtl. Trios. I/III.
6052 **Brahms**, Op. 8. Trio Nr. 1. H dur (Spätere Fassung)
6053 — Op. 37. Trio Nr. 2. C dur
6054 — Op. 107. Trio Nr. 3. C moll
3147 **Bruch**, Op. 5. Trio. C moll
3859 **Chopin**, Op. 8. Trio G moll.
6066 **Dvořák**, Op. 90. Dumky-Trio.
3878 **Gade**, Op. 29. Novelletten.
1390 — Op. 42. Trio F dur.
3224 **Götz**, Op. 1. Trio G moll.
126a/c **Haydn**, 31 Trios (David) I/III.
1101/31 — Dieselben einzeln.
KM **Huber**, Op. 20. Trio Nr. 1 Es dur
3154 — Op. 65. Trio Nr. 2 E dur. Neue Ausgabe.
KM **Iglisch**, Op. 13. Trio As dur.
KM **Jadassohn**, Op. 20. Trio Nr. 2 E.
3995 — Op. 59. Trio Nr. 3 C moll.
KM — Op. 85. Trio Nr. 4 C moll.
3326 **Klengel, J.**, Op. 35. Kindertrio C.
3327 — Op. 35. Nr. 2 Kindertrio G dur.
3328 — Op. 39. Nr. 1 Kinder-Trio, F.
3329 — Op. 39. Nr. 2 Kinder-Trio, D dur.
KM — Op. 42. Kindertrios, Em., Gm.
5306 — Op. 61. Konzert.
3656 **Leclair**, Sonate Nr. 8 D dur.
3332 **Liszt**, Orpheus (Saint-Saëns).
4895 **Louis Ferdinand, Prinz v. Preußen**, Op. 2. Trio in As dur. (Kretzschmar).
4896 — Op. 3. Trio in Es dur (Kretzschmar).
4435 — Op. 10. Großes Trio in Es dur (Kretzschmar).
389 **Mendelssohn**, Sämtliche Trios.
225 **Mozart**, Sämtliche Trios (Dörffel).
3731 — Trio Nr. 1. G dur Op. 14 Nr. 1.
3732 — Trio Nr. 2. B dur. Op. 15 Nr. 1
3733 — Trio Nr. 3. E dur. Op. 15 Nr. 2
3734 — Trio Nr. 4. C dur Op. 15 Nr. 3.
3735 — Trio Nr. 5. G dur Op. 16.
3736 — Trio Nr. 6. B dur Op. 14 Nr. 3.
3737 — Trio Nr. 7. Es dur. Op. 14 Nr. 2
3738 — Trio Nr. 8. D moll. (442)
3810 — 2 leichte Divertimenti.
KM — Hornquintett-Trio Es dur. (407).
KM **Reinecke**, Op. 188. Trio A moll.
KM — Op. 230. Trio C moll.
KM **Röntgen**, Op. 23. Trio B dur.
KM **Scharwenka, Ph.**, Op. 100. Trio.
KM — Op. 112. Trio G dur.
KM **Scharwenka, X.**, Op. 1. Trio Fis.
414a **Schubert**, Sämtliche Trios.
3856 — Op. 99. Trio Nr. 1 B dur.
3857 — Op. 100. Trio Nr. 2 Es dur.
414b — Op. 148. Nocturne Es dur.
1303 **Schumann**, Sämtliche Trios Op. 63, 80, 110.
740 — Op. 63. Erstes Trio, D moll.
741 — Op. 80. Zweites Trio, F dur.
742 — Op. 88. Phantasiestücke.
743 — Op. 110. Drittes Trio G moll.
744 — Op. 132. Märchenerzählungen.
3349 **Sibelius**, Op. 44. Valse triste.
5261 **Stockhoff**, In Memoriam.
KM **Kurt Thomas**, Op. 3. Trio D moll.
2936 **Thomassin**, Op. 62. Trio D dur.
3802 **Volkmann**, Op. 3. Trio F dur.
3803 — Op. 5. Trio B moll.
4622 **Wagner**, Kammermusik-Album I. Rienzi, Holländer.
4623 — — II. Tannhäuser, Rheingold.
2433 — — III. Lohengrin.
4624 — — IV. Walküre, Götterdämmerung.
4625 — — V. Tristan, Meistersinger, Siegfried.
5330 **Hermann Zilcher**, Op. 56. Trio E moll.

Klavier-Trios

(Klavier, Violine und Viola)

Nr.

Beethoven, Op. 1. Trios (Altmann)
4734 Nr. 1. Es dur.
4735 Nr. 2. G dur.
4736 Nr. 3. C moll.
2634 — Op. 11. Klarinetten-Trio B dur. (P. Klengel).
— Op. 70. Trios (Altmann).
2635 Nr. 1 D dur.
2636 Nr. 2 Es dur.
2637 — Op. 97. Trio B dur (Altmann).
1390a **Gade**, Op. 42. Trio F dur.
3656 **Leclair**, Sonate Nr. 8, D dur.
3737 **Mozart**, Kegelstatt-Trio Nr. 7 Es dur.
2258 — Konzertante Symphonie.
KM — Hornquintett-Trio Es dur (Naumann). (407).
3657 **Naumann**, Op. 7. Trio F moll.
3371 **Pâque**, Vierte Suite.
KM **Reinecke**, Op. 274. Trio B dur.
3155 **Sandberger**, Op. 4. Trio-Sonate C m.
3293 **Scharwenka, Ph.**, Op. 105. Duo.
4756 — Op. 121. Trio E moll.
2628 **Schubert**, Op. 99. Trio Nr. 1 B dur (Altmann).
2629 — Op. 100. Trio Nr. 2 Es dur (Altmann).
Schumann, Trios:
2640 — Op. 63. D moll (Altmann)
2641 — Op. 80. F dur (P. Klengel)
2642 — Op. 110. G moll (Altmann)
2644 — Op. 88. Phantasiestücke (P. Klengel)
744 — Op. 132. Märchenerzählungen
5090 **Schumanniana** (P. Klengel).
I. 12 Stücke aus Op. 68. Album für die Jugend.
5091 II. 6 Studien für den Pedalflügel Op. 56.
5092 III. 6 Stücke a. d. „Waldszenen" Op. 82.
4737 **Volkmann**, Op. 5. Trio H moll.
3288 **Wolfrum**, Op. 24. Trio B moll.

Klavier-Trios

(Mit Blasinstrumenten)

3586 **Bach**, Trio G dur f. 2 Flöten, Vcell. (n. Belieben) und Cembalo (Max Seiffert).
5200 — Konzert D moll Nr. 2 f. Viol. und Oboe oder 2 Violinen.
3788 — Sonate C moll (Musikal. Opfer) m. Flöte u. Viol. od. 2 Viol.
2634 **Beethoven**, Op. 11. Trio B dur f. Klarinette, Viola und Klavier
6055 **Brahms**, Op. 40. Trio Es dur für Waldhorn, Kl. u. Viol.
6056 — Op. 114. Trio A moll für Klavier, Klarinette und Violoncell
KM **Händel**, Kammertrios (Seiffert)*.
Nr. 1. B dur. 2 Oboen.
Nr. 2. D moll. 2 Oboen.
Nr. 3. Es dur. Oboe u. Viol.
Nr. 4. F dur. 2 Oboen.
Nr. 5. G dur. 2 Oboen.
Nr. 6. D dur. 2 Oboen.
Nr. 7. C moll. Fl. u. Viol.
Nr. 8. G moll. 2 Fl. od. Ob.
Nr. 9. F dur. 2 Violinen.
Nr. 10. B dur. 2 Fl. od. Ob.
Nr. 11. F dur. Fl. u. Viol.
Nr. 12. G moll. 2 Fl. od. Ob.
Nr. 13. G moll. 2 Fl. od. Ob.
Nr. 14. G moll. 2 Violinen.
Nr. 15. E dur. 2 Violinen.
Nr. 16. A dur. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 17. D dur. 2 Violinen.
Nr. 18. E moll. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 19. G dur. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 20. G moll. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 21. F dur. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 22. B dur. 2 Viol. od. Flöten.
* Vcell. oder Fag. nach Belieben
KM — Hornquintett-Trio Es dur. (407) f. Kl., Viol. u. Horn.
1129/31 **Haydn**, Trio Nr. 29. F dur – 30. D dur – 31. G dur für Klavier, Flöte und Violoncello.
744 **Schumann**, Märchenerzählungen für Klavier, Klarinette und Viola

Klavier-Trios

(mit Harfe)

3095 **Mozart**, Konzert f. Flöte, Harfe u. Klavier.
3614 — Dasselbe f. Viol., Harfe u. Klav. (Hoya). Mit Kad. zum 1. Satze

Streich-Trios

(Violine, Viola und Violoncell, wenn nicht anders vermerkt)

Nr.

1243 **Beethoven**, Trios und Serenade.
KM — Op. 8. Serenade D dur.
KM — 6 ländl. Tänze (2 Viol., Baß).
3970 — Variationen üb. Reich' mir die Hand (2 Violinen und Viola) (Gärtner).
1558a **Bruni**, Op. 36a. 6 Trios für 2 Violinen und Viola.
1558b — 6 Trios für 2 Viol. u. Vcell.
5309 **Adolf Busch**, Op. 26 Nr. 3. Deutsche Tänze für Klarinette, V. u. Vc.
KM **Mozart**, Divertimento Es dur.
KM — 5 Divertimenti (Nr. 4/5 in einem Heft).
OB — 7 Menuette mit Trio (2 Viol. u. Baß od. Vcell.).
OB — 6 ländl. Tänze (2 Viol., Vcell.).
KM **Reinecke**, Op. 249. Trio.
5253 **Röntgen**, Op. 76. Trio.
KM **Sinigaglia**, Op. 33. Serenade.
4826 **Streicher**, Gavotte und Menuett.

Klavier-Quartette

1861 **Abaco, Dall'**, 4 Triosonaten aus Op. 3.
1861a — Op. 3 Streichstimmen allein.
6023 **Brahms**, Op. 25. Quartett Nr. 1. G moll
6024 — Op. 26. Quartett Nr. 2. A dur.
KM **Gernsheim**, Op. 6. Quartett Es dur.
3703 **Götz**, Op. 6. Quartett E dur.
KM **Knorr**, Op. 3. Quartett Es dur.
4897 **Louis Ferdinand, Prinz v. Preußen**, Op. 4. Andante mit Variationen B dur (Kretzschmar).
4898 — Op. 5. Klavierquartett Es dur (Kretzschmar).
4899 — Op. 6. Klavierquartett. F moll (Kretzschmar).
717 **Schumann**, Op. 47. Quartett Es dur.
3349 **Sibelius**, Op. 44. Valse triste.
4622 **Wagner**, Kammermusik-Album I. Rienzi, Holländer.
4623 — — II. Tannhäuser, Rheingold.
2433 — — III. Lohengrin.
4624 — — IV. Walküre, Götterdämmerung.
4625 — — V. Tristan, Meistersinger, Siegfried.
3272 **Weber**, Op. 8. Quartett B dur.

Streich-Quartette

1890/92 **Beethoven**, Sämtl. Quartette I/III.
KM **Max Brauer**, Quartett F-dur
6027 **Brahms**, Op. 51 Nr. 1. Quartett Nr. 1 C moll
6028 — Op. 51 Nr. 2. Quarttet Nr. 2 A moll.
4745 **Bruch**, Op. 9. Quartett Nr. 1 C m.
3333 — Op. 10. Quartett Nr. 2 Es dur.
5279 **Adolf Busch**, Op. 29. Quartett in 1 Satze.
KM **Busoni**, Op. 26. Quartett Nr. 2. D moll
6067 **Dvořak**, Op. 96. Quartett F dur.
5315 **Herbert Eimert**, Fünf Stücke.
3996 **Gade**, Op. 63. Quartett Nr. 1. D dur.
4000 **Godard**, Op. 37. Quartett A dur.
117 **Haydn**, 15 ber. Quartette (David).
4828 **Hill**, Streichquartett. D dur
5329 **Arnold Mendelssohn**, Op. 83. Quartett.
175 **Mendelssohn-Bartholdy, Sämtl. Quart.** Part.
176 — Dieselben. Stimmen.
1353 **Mozart**, Sämtl. Quartette Nr. 1—13.
223 — Dieselben Nr. 14—23.
Sigfrid W. Müller, Op. 1. Kammermusik A dur für Klarinette, Violine. Viola und Violoncell
KM **Nielsen**, Op. 1. Quartett A dur.
KM — Op. 5. Quartett C moll.
KM **Novák**, Op. 35. Quartett D dur.
Nr.
KM **Reinecke**, Op. 211. Quartett Nr. 4.
KM — Op. 287. Quartett Nr. 5.
5303 **Günter Raphael**, Op. 9. Quartett Nr. 2. C dur.
1159/61 **Rubinstein**, Op. 17. 3 Quartette.
1162/64 — Op. 47. 3 Quartette.
KM **Scharwenka, Ph.**, Op. 117. Quartett.
5252 **Schoeck**, Op. 37. Quartett C dur.
438 **Schumann**, Op. 41. 3 Quartette.
4750 **Sinigaglia**, Op. 27. Streich-Quartett D dur.
1146 **Spohr**, Op. 61. Quartett H moll.
5317 **Kurt Thomas**, Op. 5. Quartett F moll.
3378 **Volkmann**, Op. 9. Quartett Nr. 1.
5318 **Kurt Weigl**, Op. 20. Quartett C moll.
KM **Weingartner**, Op. 24. Quartett Nr. 1.
KM — Op. 26. Quartett Nr. 2.
KM — Op. 34. Quartett Nr. 3.
KM **Wilm**, Op. 4. Quartett Nr. 1. C m.

Klavier-Quintette

1862 **Abaco, Dall'**, 4 Concerti da chiesa aus Op. 2.
1862a — Op. 2. Streichstimmen allein.
3787 **Becker**, Op. 49. Quintett, Es dur.
3526 **Haydn**, Sinfonie concertante Op. 84 f. Violine, Vcell., Oboe, Fagott und Klavier.
KM **Herzogenberg**, Op. 17. Quintett C
3744 **Jadassohn**, Op. 70. 1. Quintett.
3770 — Op. 126. 3. Quintett G moll.
KM **Jentsch**, Op. 50. Quintett G dur.
4434 **Louis Ferdinand, Prinz v. Preußen**, Op. 1. Quintett C moll (Kretzschmar).
KM **Malling**, Op. 40. Quintett E.
KM **Mozart**, Konzertantes Quintett Es f. Ob., Klar., Horn, Fag. u. Klav.
KM **Mugellini**, Quintett D dur.
KM **Raphael, Günter**, Op. 6. Quintett Cis moll.
KM **Schäfer**, Op. 5. Quintett Des dur.
3560 **Scharwenka, Ph.**, Op. 118. Quintett.
3083 **Schubert**, Op. 114. Forellen-Quint.
KM **Schumann, G.**, Op. 18. Quintett.
699 **Schumann, R.**, Op. 44. Quint. Es dur.
3349 **Sibelius**, Op. 44. Valse triste.
KM **Spengel**, Op. 2. Quintett H moll.
4622 **Wagner**, Kammermusik-Album I. Rienzi, Holländer.
4623 — — II. Tannhäuser, Rheingold.
2433 — — III. Lohengrin.
4624 — — IV. Walküre, Götterdämmerung.
4625 — — V. Tristan, Meistersinger, Siegfried.
3561 **Weingartner**, Op. 50. Quintett G m. f. Klar., Viol., Br., Vcell. u. Pfte.
KM **Zeckwer**, Op. 5. Quintett E moll.
5121 **Zilcher, H.**, Op. 42. Quintett Cis m.

Streich-Quintette

KM **Barnekow**, Op. 20. Quintett G moll.
KM **Gade**, Op. 8, Quintett E moll.
224 **Mozart**, 5 berühmte Quint. (David).
KM **Schumann**, Op. 15 Nr. 7. Träumerei.
KM **Taylor**, Klarinetten-Quintett.
KM **Weingartner**, Op. 40. Quintett.

Sextette, Septette, Oktette

KM **Bargiel**, Op. 15a. Oktett C moll.
1238 **Beethoven**, Op. 81b. Sextett, Es dur.
926 — Op. 20. Septett, Es dur.
KM **Börresen**, Sextett G dur.
KM **Max Brauer**, Sextett.
KM **Julius Klengel**, Op. 60. Sextett.
997 **Spohr**, Op. 65. Doppel-Quartett.
KM **Svendsen**, Op. 3. Oktett A dur.
KM **Weingartner**, Op. 33. Klav.-Sextett.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.